

Eternidade de Shakespeare

FRANCISCO PATI

Este ano, se Deus me der saúde, pretendo ler todo o teatro de Shakespeare.

Não imagina o leitor a alegria que me preparei para a empresa. Separei primeiro as edições que possuio, inclusive, ou principalmente, uma recente de Collins Clear (London & Glasgow). É uma edição "omnibus", com uma excelente introdução de St. John Ervine, onde se diz, logo de início, que a autoridade do poeta inglês aumenta com o tempo, em lugar de diminuir ("not diminish nor is it brought"). Pôs de lado, também, alguns estudos célebres, a começar pelo de Victor Hugo, escrito com altíssimo grau de prudência, visto não conflitar muito com meu inglês, escolhi uma boa tradução francesa. Tenho a impressão de que nada me falta para o êxito da iniciativa.

Shakespeare continua representado no mundo inteiro. Em meados deste ano, um telegrama de Londres anunciava que o famoso grupo teatral de Stratford, "Shakespeare Memorial Theatre", dirigido pelo sr. Hume, estava se preparando para um excursão à América do Norte, onde, só em Nova York, realizaria uma temporada de quatro semanas, com três peças apenas. Dos Estados Unidos seguiria para o Canadá, com o mesmo programa. Lido agora no "Correio da Manhã", que o Rio assistirá, proximamente, a um "Festival Shakespeare", pelo "Teatro do Estudante", com "Romeu e Julieta". Desde que as bilheterias foram abertas ontem à tarde, no Fenix, — dizia o grande matutino, sábado último — a procura de bilhetes para as primeiras noites do "Romeu e Julieta" tem sido grande.

Uma tarde destas, ao entrar num cinema do centro para ver Carliem em "Monsieur Verdoux", li o anúncio de "Hamlet", fita que obteve os "5 Oscars".

St. John Ervine tem, por isso, muita razão ao escrever que a autoridade de Shakespeare "does not diminish nor is it brought to a standstill by time. It grows". Ela cresce. E tem razão, igualmente, o sr. Otto Maria Carpeaux, diretor da biblioteca da Fundação Getúlio Vargas, ao responder a um redator do jornal de Edmundo Blitencourt sobre aquele festival do "Teatro do Estudante" que no caso do autor inglês é preciso destacar, acima de tudo, "seu incomparável poder teatral, que o torna capaz de dominar qualquer público, mesmo se a representação for insuflante".

Na minha opinião, para algum se

abalancar à representação do poeta de Stratford precisa ter ou a confiança do genio ou a audácia da juventude. Só esta pode suprir, com efeito, as "insuficiências" a que alude o sr. Carpeaux. Os jovens atores do "Teatro do Estudante" possuem-na. Possuem-na também os elementos do antigo "Teatro Universitário" de São Paulo. A juventude é a suprema coragem. A juventude empresta aos atores emoção e brilho. Dá-lhes aquela eloquência natural que é preciso ter quando se compõe, mentalmente ou cenicamente, um herói shakespeariano. Goethe, citado por Carliem, diz que as personagens de Shakespeare são transparentes, como um relógio que tivesse um mostrador de cristal e que além das horas nos mostrasse, simultaneamente, o mecanismo interno que as produz.

A primeira versão cinematográfica de "Romeu e Julieta", com John Barrymore e Norma Shearer, não deixou boa impressão em São Paulo. No ano passado, as cenas finais de "Otelo" com Ronald Colman no papel principal demoraram em parte o efeito dramático daquela. Como será o "Hamlet", com a responsabilidade dos seus "5 Oscars"?

Se há, em verdade, um autor a cuja obra deveria o cinema agarrar-se com unhas e dentes, é o criador de "Faust". Shakespeare é, na minha opinião, essencialmente cinematográfico, no sentido de que as suas tragédias precisam de todos os recursos que a arte cênica põe às mãos dos diretores de Los Angeles. Em Shakespeare não vale só o drama do coração humano nem as palavras e os gestos que o traduzem. Vale também o cenário. Ele não lida os seus personagens no imenso drama da Natureza. Ao contrário, associa os dramas da Natureza aos do homem. Lá-se, por exemplo, em Victor Hugo, acerca do "King Lear", que Shakespeare, "concedendo Cordélia ao seu pensamento, criou esta tragédia com um deus que, tendo fabricado uma aurora, criasse expressamente um mundo, para ter onde colocar essa aurora".

Há vinte anos, ou mais, houve um diretor de companhia teatral que pensou em apresentar as obras de Shakespeare com cenários e guarda-roupa atuais. Foi um escândalo. O mundo está cheio, não resta a menor dúvida, de Otelo e de Lear, de Julieta e de Demônios, mas os de Shakespeare têm de surgir aos nossos olhos como ele os criou, e realistas. Na sua obra teatral a paisagem é sempre um espetáculo. Não podemos nem devemos banalizá-la.

A marcha para o futuro

Já de longa data, de um ponto a outro do Estado vinham sendo feitas, sempre no mesmo tom, entre alarmado e melancólico, estas perguntas:

— Será possível que oito milhões de paulistas estejam completamente alheios ao mundo real, não vendo a que tristíssima situação chegou o nosso Estado? Porventura perdemos nós a noção do justo e do injusto? Não seremos capazes de reagir aos enxovailhos infligidos à nossa pobre terra?

Quando tais perguntas se formulavam numa roda, sempre surgia alguém para dizer:

— O mais triste em tudo isso é que não temos homens. A crise não é somente econômica e financeira; é também de capacidades.

O estado de espírito que esses comentários denunciavam encontrou o seu desfogo, por parte das populações do Interior, na Convenção que lançou a candidatura do ex-prefeito Prestes Maia à futura sucessão estadual. Já mostramos a reviravolta operada nas correntes que não poderão jamais tolerar a presença de um grande paulista nos Campos Eliseos. A princípio, essas correntes se mostraram displicentes; não lhes sendo lícito apontar ao candidato qualquer mácula, deixaram-se embalar na doce esperança de que os convencionais do Interior não enxergariam com bons olhos um homem capaz de gerir os dinheiros públicos com a mais escrupulosa probidade, inacessível a tramóias e negociações. Porque, no entender de certos cidadãos, influenciados, como eles mesmos dizem, pela "nova moral", pelo "espírito do nosso tempo", a corrupção é inerente ao exercício do poder em nosso país. Homem que não pactuar com os negociantes, será repellido de qualquer cogitação dos corrilhos. Estes trazem de olho um grande número de candidatos papáveis, mas fazem questão fechada de excluir os intransigentes. A tal ponto que, hoje em dia, poder-se-á até reeditar o episódio de Xisto V, num sentido mais amplo. Para que um homem de bem possa merecer a boa vontade de certos grupelhos influentes, terá de afivelar ao rosto a máscara da estupidez mais lorpá, ou da insensibilidade moral mais impermeável. Só depois de galgar o poder ser-lhe-á possível revelar seu verdadeiro caráter. Terá que fazer isso, como Xisto V se fingiu enfermo e, uma vez colocado no trono papal, deitou fora as muletas, enrijou a espinha e pôs-se a agir com implacável energia.

Não podendo ferir a reputação do candidato do povo, os seus inimigos, até a véspera benevolos, porque não acreditavam no que veio a acontecer, puseram a boca no mundo. E quais são os argumentos invocados? Um deles, o mais pertinazmente martelado, é de que a U.D.N. andou muito mal antecipando-se na escolha do candidato, quando os outros partidos ainda não chegaram a acordo a respeito. Achem prematura

a Convenção que sufragou o nome do sr. Prestes Maia, e se irritam por aquilo que lhes parece uma perigosa precipitação. Dizem, mesmo, que os outros partidos não foram sequer consultados, o que é uma grandíssima inverdade. Consultados foram todos os gremios partidários de São Paulo; mas a não ser três deles, os demais se meteram nas encolhas. Que o nome do sr. Prestes Maia não é do seu agrado, percebe-se. Basta ver a maneira indistigavelmente hostil com que se referem ao candidato do povo paulista.

O caso, porém, é muito simples. Sabem os tais grupelhos o profundo divórcio entre as camadas populares, que vão decidindo, pelo voto, da escolha do futuro governador, e aqueles que pretendem impor um candidato escolhido a dedo para satisfazer as aspirações e interesses, não das camadas populares, mas dos referidos grupelhos. Esse divórcio poderia ser neutralizado se o problema das candidaturas se ventilasse quatro meses, ou mesmo três, antes do pleito. Tudo se faria de afogadilho, para surpreender o eleitorado. Os votantes não teriam tempo de pensar, sequer, no candidato que melhores credenciais apresentasse, e comeria gato por lebre. Por seu lado, o situacionismo disporia de um ano e meio para manipular, como está manipulando, uma candidatura capaz de continuar, ou mesmo ampliar, o descabido político e administrativo em São Paulo.

Ora, se os diretores da U.D.N., bem como todas as forças sadias do Interior não percebessem isso, não teriam forçado o pronunciamento vitorioso que acaba de sagrar o nome do sr. Prestes Maia. Com este nome honrado é que São Paulo inicia a marcha para o futuro. E inicia-a com um tão desasombrado vigor, com uma lucidez tão penetrante, com uma consciência tão perfeita de seus legítimos interesses, que lançou o medo e a confusão nas hostes ainda na véspera mergulhadas no sonho de opio de um derrotismo risonho, achando que a corrupção já atingiu todas as camadas, em nosso Estado, e a escolha de um homem capaz de contrastar com o atual governo é coisa inviável.

Isso quer dizer, simplesmente, que os corrilhos pretendem fazer da nação inteira sua imagem e semelhança. E a este engodo foram levadas pela facilidade com que a demagogia mais afrontosa alcançou alguns inusitados triunfos, logo depois que a nação, com os olhos mal feridos pela luz nova, compareceu às urnas para impor sua vontade.

Se os adversários da candidatura Prestes Maia pensassem exatamente aquilo que dizem por aí, deveriam estar jubilosos com o "lançamento extemporâneo da candidatura Prestes Maia". Se foi um erro, melhor para eles, porque assim poderão escolher um candidato de suas conveniências, com absoluta certeza de vitória. Longe, entretanto, de se rejubilarem, escabujam de odio. Até parece que são os únicos "torcedores" sinceros da candidatura que, no íntimo, detestam e desejam ver "queimada".

CONTRA

O ANALFABETISMO

Telegrama procedente da América do Norte insiste em dizer que se realizará em nosso país, de 27 de julho a 3 de setembro do ano em curso, por iniciativa da UNESCO, uma conferência sobre o problema do analfabetismo. Patrocinará-na, além da UNESCO, o Brasil e a Organização dos Estados Americanos.

Não precisamos recordar a importância e a gravidade do problema neste continente. Todos os nossos males, ou a maior parte deles, são o resultado do analfabetismo. Se quisessemos, neste breve comentário, entrar em indagações mais profundas, diríamos que até o mau funcionamento do regime democrático, em nossa terra, é obra dele. Além do muito pequeno, o eleitorado brasileiro deixa-se, na maioria das vezes, enganar-se por promessas demagógicas, sendo a demagogia, como os leitores sabem, a arte de explorar, em proveito de uma pessoa, de uma família ou de um grupo, ou a ignorância ou a bobeza da maioria.

A conferência da UNESCO vai prolongar-se por mais de um mês e contará, segundo o telegrama em apreço, com a representação de todos os Estados americanos. Vão ser dias de grandes festas. Sob o ponto de vista turístico, lucrarão muitíssimo o Rio e outras capitais. Haverá passeios a Petropolis, ao Corcovado, a Paqueta, visitas às obras da Light no Alto da Serra, mais isto e mais aquilo. Sob o ponto de vista, porém, da realidade e

da prática, os resultados não hão de ser maiores dos que já foram obtidos por outras conferências internacionais congêneres.

O problema do combate ao analfabetismo é essencialmente nacional, isto é, peculiar a cada pátria. Tem, sem dúvida, caráter internacional, isto é, é universal o fenômeno em suas consequências. A guerra, porém, tem de ser movida segundo as características de cada povo.

No Brasil, por exemplo, e especialmente em São Paulo, o problema do combate ao analfabetismo tem de ser resolvido por meio da escola (e não de cursos de emergência), do rádio, da imprensa e dos demais instrumentos de propaganda. Deveríamos fazer com o analfabetismo o que se está fazendo com o câncer: — cartazes por todas as partes mostrando que a ignorância não é um caranguejo mas um polvo. Seus tentáculos enormes se estendem, no indivíduo, à inteligência, ao coração e aos músculos, com repercussão no lar, e na sociedade, se estendem à administração, aos negócios particulares e ao funcionamento de toda a complicada máquina política.

Uma conferência internacional não poderá ensinar-nos senão o que já estamos cansados de saber, ou seja, que o analfabetismo é um flagelo e que o Brasil lhe paga um dos maiores tributos do mundo.

O governador do Estado promulgou a lei decretada pela Assembleia Legislativa, considerando de utilidade pública a "Casa do Sargento de São Paulo".

Os alemães reeditem seus autores preferidos

ALFREDO ROSSI

Não obstante todas as dificuldades, especialmente no que se refere à obtenção de papel, as editoras alemãs começam a fazer uma avaliação exata, e, certo, afirma "Die Tat" que o número das novas publicações é considerado alto. Tem-se que a sideração monetária atingiria seriamente essa atividade, mas parece que, com efeito, teve repercussões de pouca importância. E' verdade que notável número de casas editoriais foi eliminado, mas, embora todas vivam, por assim dizer, apenas o dia presente, esboçadas sob o peso do selo do pagamento, no conjunto, o número das novas casas editoriais permaneceu bem elevado. Na Alemanha, por exemplo, há trezentas editoras mais do que em 1938. Muito significativo é o fenômeno da descentralização, mesmo em relação com as atuais circunstâncias da Alemanha. Não há, por assim dizer, cidadinhismo que não abarque uma editora, e até mesmo as aldeias as possuem.

Todavia a corajosa iniciativa dessas pequenas editoras não parece até agora ter encontrado a sua justificativa positiva numa produção que exceda as novas forças literárias. Com a primeira nova produção, porém, muito exceção de obras "pauzadas", editam-se sobremaneira obras, que haviam sido suprimidas no período nazista, e para dizer a verdade, geralmente, sem grande discernimento. Há um grande bolim a dividir sobre o patrimônio das grandes editoras, postas de lado por estarem comprometidas com o nazismo, como, por exemplo, a Junker e Dunhaupt de Berlim, a Hansische Verlagsgesellschaft de Hamburgo, J. F. Lehmann de Munique, Eugen Diederichs de Jena, o filho e colaborador do editor, Peter Diederichs, obteve uma licença para abrir uma nova editora em Düsseldorf. Outras editoras desastrosas mudaram simplesmente o seu nome, como Bruckmann em Munique, que se transformou em "Munshner Verlagsgesellschaft".

A princípio, quando se arrancava avidamente das mãos dos livreiros qualquer nova publicação, os editores limitavam-se a pequenas coisas de salda segura, que também correspondiam a escassez de material estrangeiro, e em geral, publicadas em coleções. Depois, seguidamente, uma onda de traduções, em parte com reação ao longo período em que a Alemanha ficou isolada do exterior, em parte devido a razões políticas. Tudo era calculado somente para o momento. Agora, a situação vai notavelmente melhorada: publicam-se coisas que abrangem um horizonte mais vasto e organizam-se coleções com uma visão mais ampla. Isso se vê principalmente nas editoras que já antes da guerra, se apoiavam em coleções de clássicos bem cuidadas.

Tais coleções foram, em grande par-

te, destruídas nos incêndios de Leipzig, tratando-se agora, portanto, de reconstruir tudo quanto se perdeu, selecionando cuidadosamente o que parece, no momento, mais importante. Começam a sair as novas edições da "Biblioteca filosófica" de Felix Meiner, em Leipzig. Já apareceram um volume de Frederico Engels e dois das obras completas de Nicolau von Closs. Em Hamburgo, apareceram, entre outras, as obras de Goethe, as obras de Schopenhauer, as obras de Hegel, as obras de Lasker e Hoffmeister, na qual faltam já agora, só metade da Estética, três quartos da Filosofia da História, os Escritos juvenis, alguns dos Parafilamentos e as Cartas. Está para aparecer em outras importantes editoras as obras definitivas de Heidegger, uma grande edição das obras de Lutero, começada há oitenta anos, as obras de Hieronimo de Sola, as obras de Hieronimo de Sola, uma edição por Christian Wagner em Hamburgo, outra por von Müller e Kiepenheuer, em Bergen. São também uma bela edição de Aristóteles, de Schöningh em Paderborn. A Insel-Verlag, que tem agora a sua sede em Wiesbaden, está de novo voltando à sua conhecida coleção de volumes. A editora Reclam está dando os primeiros passos para reeditar a sua "Universal Bibliothek", que constava de 7.600 números. Naturalmente não se editarão os livros velhos e privados de interesse.

Na zona leste gozam de preferência os autores russos, produzidos em grandes tiragens pelas editoras. Os franceses trabalham igualmente na sua zona, ao passo que os ingleses, com exceção da sua bela revista "The Gate", parecem não dar importância a essa forma de propaganda. Também os franceses publicam uma revista "Le verger". Mandam imprimir muitas traduções do francês e também coleções originais em francês, no estilo das Edições Tachet, cuja casa edita de novo publicando alguns volumes.

Em relação à música, também, a princípio, saíram apenas pequenos volumes, ao passo que agora se enfrentam de novo as grandes edições. Breitkopf e Härtel trabalham notavelmente, e a conhecida editora Bärenreiter de Kassel retomou as suas atividades referentes à música clássica.

As revistas florescem, embora o seu nível seja baixo. Mesmo depois da reforma monetária, o número das revistas é muito elevado. Algumas atingem uma tiragem de 80.000 exemplares. A Hippokrat-Verlag de Stuttgart voltou à sua atividade. Duas revistas filosóficas reanunciaram a atividade dos "Estudos Kantianos" e de "Logos" e se chamam "Arquivo de Filosofia" e "Revista de pesquisas filosóficas" e já publicaram alguns números.

(IPE)

PROPAGANDA

POLÍTICA

A propaganda política é fundamental à existência dos regimes democráticos.

E, em verdade, por meio dela, que os candidatos a um cargo eletivo se comunicam com os eleitores, dando-lhes, com antecedência, conhecimento daquilo que pretendem realizar nos congressos ou na administração. Daí não ser possível concordar com nenhuma espécie de restrição imposta aos que querem ser presidentes ou governadores, deputados ou vereadores municipais, no tocante à publicidade, quer por meio da imprensa, quer por meio do rádio, quer por meio de cartazes com ou sem retrato.

Quanto à fiscalização das finanças partidárias é outra coisa.

Os partidos políticos não vivem de brisas. Precisam ter, antes de mais nada, tantas sedes quantas são as cidades de um Estado ou de um país. As sedes precisam de funcionários. A sede é uma sala ou um edifício inteiro. Surge imediatamente, então, a necessidade do mobiliário e do material gráfico indispensável ao serviço de correspondência e de propaganda. Ajustem-se a tudo isso as viagens, as despesas de hotel, o espaço nos jornais e o tempo nas estações de rádio.

Parece paradoxal mas não é: — a democracia custa muito dinheiro.

Esse dinheiro tem de ser obtido, porém, honestamente: — ou por meio de subscrição, ou de contribuição, ou de legados. Não há lei nenhuma que proíba o uso de doações milionárias de cruzados a um Partido, para efeito de propaganda política. Não há lei capaz de proibir que um deputado, por exemplo, dê o seu subsídio à agremiação sob cuja legenda foi eleito. Os "bandos precatórios" do extinto Partido Comunista, diga-se a verdade, marcaram uma nota muito simpática no cenário político brasileiro.

A lei pode e deve fiscalizar rigorosamente a procedência do dinheiro. Sob esse aspecto, muito judiciosas e muito oportunas se nos afiguram as palavras do sr. presidente Gaspar Dutra, em mensagem ao Poder Legislativo. Existem fontes criminosas, como seria a de um governo contribuindo com o dinheiro do povo para custear as despesas de um Partido oficial ou a de um governo estrangeiro custeando a

propaganda de um Partido político brasileiro no Brasil.

Todas as cominações legais votadas contra as procedências escusas ou impatrióticas merecerão, por isso, o nosso aplauso. Não assim, porém, as que criarem restrições à propaganda feita com dinheiro lícito.

Viajará para o sul e oeste o sr.

Daniel de Carvalho

RIO, 17 ("Correio") — Seguirá amanhã para o sul e oeste do país, o ministro da Agricultura, sr. Daniel de Carvalho. A primeira etapa da viagem será a Fazenda Paterna, próxima de Sorocaba, em São Paulo, onde se está concluindo um curso de engenharia rural, iniciando outro de tratoristas. Após viajará para Campo Grande, no Estado de Mato Grosso, onde permanecerá por dois dias a fim de predir a inauguração da 11.ª Exposição Agropecuária e Feira de Amostragem, bem assim inspecionar a Fazenda de Criação da Jaraguá e o posto agropecuario que o Ministério possui no Município. Acompanhará o titular da Agricultura, o diretor geral da Produção Animal, o diretor da Divisão de Fomento da Produção Vegetal e o assistente técnico do seu gabinete.

Concurso da ONU sobre direitos do homem

RIO, 17 (Assapre) — O Centro de Informações da ONU reuniu-se à amanhã para escolher os dois melhores trabalhos apresentados no Brasil sobre "Como transformar em realidade a declaração universal dos direitos do homem". A Comissão Nacional é presidida pelo jornalista, Austregesilo da Almeida.

Plano de intervenção na Câmara carioca

RIO, 17 ("Correio") — O noticiário político de hoje acusa o vereador integralista Cotrim Neto de, aproveitando-se das sucessivas agitações da Câmara Municipal, urdir um plano de intervenção federal na mesma. O sr. Cotrim Neto ocupa, ali, a vaga deixada pelo seu correligionário Jaime Ferreira que renunciou a cadeira. Segundo um versetário do Rio, o substituto do sr. Jaime Ferreira levou para o Conselho de Vereadores instruções especiais do Partido de Representação Popular, no sentido de promover a adoção daquela medida contra o mesmo.

Versalhes por Julie Laverne. Compraram em mapas da época a existência da casa agora desaparecida. Com abundante documentação histórica, estabeleceram a existência de um quiosque, de duas pontes e riachos, de uma entrada do Triano e da Capela, prados e pequenos bosques, muralhas, escadarias, rochas, tudo isso desaparecido.

Um fidalgo marcado de beirinhas que lhes saiu ao encontro foi identificado como o Conde de Vaudreuil; um mensageiro acabou sendo o enviado do ministro do Interior que avisava a rainha de que as multidões marchavam sobre Versalhes naquela data. 5 de outubro de 1789; dois jardineiros com livro verde apareceram nas planícies da herdeade como membros da "guarda" sob o comando do conde de Artois cujos serviços usavam essa librd. Finalmente, a dama que parecia pintar sob uma árvore era Maria Antonieta e o braço que levava está descrito em "Men Diário" de Mme. Elifio, modista da Rainha. Talves o fato mais curioso dessa tão curiosa aventura seja que, embora Miss

Moberley tivesse visto de perto Maria Antonieta, Miss Jourdain não a viu. Miss Moberley achou que essa dama não se parecia com Maria Antonieta, era mais fofa do que parecia nos retratos conhecidos. Descobriram entre pintado por Westmiller, em que está exatamente como ela a viu e que, segundo os entendidos, é o que oferece maior semelhança com a "verdadeira" rainha.

Toda essa investigação histórica se efetuou entre o ano 1901, da visita ao "Triano fantasma", e 1911, em que apareceu a primeira edição desse livro, e a documentação está depositada na Bodleian Library. Investigou-se também a possibilidade de que se tivesse filmado uma película nesse dia. As autoras compraram com todas as empresas cinematográficas que nenhuma havia trabalhado ali.

Agora, leitor, como me contaram em te conto, não creio por certo em aparições, mas esse livrinho que me impressionou há anos me intriga mais quando leio agora em Dunne, em Einstein e em Russell acerca desses mistérios científicos do espaço-tempo...

NOTAS & COMENTARIOS

JUTA NACIONAL

Ninguém ignora a importância que chegou a assumir entre nós o problema da sacaria. Momento houve em que, pela ausência da matéria-prima empregada na sua confecção, o comércio exportador e a lavoura entraram a lutar com enormes dificuldades para os embarques de café em Santos. Foi esse o tempo em que a Índia suspendeu as suas remessas de juta para o Brasil, dando lugar a mais uma crise no rosário de crises que vem sendo a vida brasileira nos últimos tempos.

Os entusiastas do nacionalismo econômico entraram, desde então, a proclamar a necessidade de se dar mais forte aos plantadores da juta amazônica. E em tese, nada mais justo. Todavia, a solução está longe de ser satisfatória, como ainda se evidenciou recentemente, quando da visita a S. Paulo de uma comissão de homens de negócio e administradores do Amazonas e do Pará. Senão, vejamos.

Está provado, pelos cálculos de industriais paulistas, que os fretes entre a Índia e Santos são mais baratos do que entre Manaus e este último porto. No primeiro caso, a tabela alcança 60 centavos o quilo de juta, ao passo que no segundo ascende a 1 cruzeiro. Nessas condições, a fibra que é embarcada em Manaus a Cr\$ 5,50 chega a Santos a Cr\$ 8,00 e Cr\$ 8,50 por quilo.

O problema, portanto, já escapa das excelências naturais da Amazônia, cujo produto, ao que se sabe, em nada fica a dever em qualidade e resistência ao similar importado, para tomar o aspecto de uma questão administrativa. Com efeito, a sensível diferença notada entre os fretes que oneram a juta indiana e a juta amazônica resulta da incidência de taxas e tributos, muito menos pesados na hipótese do comércio com o exterior.

O caso pode ser extensivo a toda uma série de produtos, sem excluir a borracha. Enquanto o transporte for tão difícil e caro, o intercâmbio entre o Norte e o Sul do país será sempre uma parcela negativa no balanço de nossas possibilidades.

Por decretos do governador do Estado foi exonerado a pedido do cargo de diretor, em comissão, do Instituto Geográfico e Geológico, da Secretaria de Estado dos Negócios da Agricultura, o sr. Aristides Bueno e nomeado para aquele cargo em comissão, o engenheiro Dilermando de Assis.

O RADIO CONTRA

O TABELAMENTO

Causou geral revolta entre os elementos da radiodifusão a emenda Plínio Barreto ao projeto de lei que regula as atividades radiofônicas no país, pela qual ficaram as estações emissoras na obrigação de aceitar indistintamente a matéria de propaganda política dos partidos, cobrando preços uniformes de acordo com tabela a ser elaborada pela Justiça Eleitoral. Esta ficaria também com amplos poderes para agir contra as estações que se recusassem a cumprir o tabelamento ou dessem preferência a uma corrente partidária em detrimento das demais.

Era de esperar que isso acontecesse. Os dirigentes das emissoras paulistas formularam veemente protesto contra a medida projetada, acionando-a de facista, porque vem ferir a liberdade profissional garantida pela Constituição, além de atentar contra uma atividade que é semelhante à da imprensa, servindo de veículo informativo e ao mesmo orientador da opinião pública.

Cercar a ação das radio-emissoras em matéria política e, ainda mais, pretender forçá-las a cobrar apenas determinadas taxas pelo serviço prestado aos partidos, é, efetivamente, dar marcha à ré no regime democrático restaurado em 29 de outubro de 1945, levando o país de novo à insegurança e intransigência dos tempos da ditadura, que o autor da famigerada emenda combateu tão tenazmente.

Em vez de proteger os partidos minoritários contra as manobras subjugadoras dos poderosos, a proposição em apreço viria criar maiores dificuldades para aqueles, pois, como frisou um dos diretores da Associação das Emissoras de S. Paulo, na hipótese de uma estação pretender irradiar gratuitamente matéria de propaganda de um pequeno Partido, por mera simpatia ao programa eleitoral deste, isso não seria possível, visto constituir, em face da legislação projetada, desigualdade de tratamento; teria assim de cobrar, à muque, obedecendo à tabela, ainda que sabendo não dispor o Partido interessado de recursos suficientes para o custeio dessa publicação...

Qual, então, a finalidade da emenda Plínio Barreto?

Se ela é a de garantir a todos os partidos, na campanhas eleitorais, o direito de contar com o rádio para propaganda de suas idéias e seus can-

nes", por exemplo, há alguma coisa categorica e definida; o homem está ali fisicamente identificado. Mas Mister Jones não é o mesmo quando se acha alegre ou aborrecido e ainda fisicamente é diferente antes ou depois de comer umas costeletas. Quanto a "aquí", "agora", "antes", "depois" e demais de outros vocabulos indicativos de tempo ou espaço, Russell expressa com mais gravidade o seu ceticismo. Tratando-se do Universo, por exemplo, "aquí" é a "Via Láctea"; se da Via Láctea, é o sistema solar; se do sistema solar, é a Terra. Em outros termos, se eu falo da Terra, "aquí" significa os Estados Unidos; se dos Estados Unidos, "aquí" é Nova York, e se falo de Nova York, o meu "aquí" é este escritório onde escrevo. Russell diz que esses vocabulos podem ser "privados" ou "públicos", e quando são privados o "aquí" de cada um é diferente no tempo e no espaço, e, por certo, diferente dos "aquí" de outras pessoas. O mesmo diz de "agora" e, na realidade, os fatos, verdades, percepções, crenças e conhecimentos ficam nestas paginas,

O fantasma de Maria Antonieta

CARLOS DAVILA

nas sob uma sombra de incerteza que precede do espaço-tempo, o qual é insubstituível do ponto de vista físico absoluto.

Como para divergir mais acerca desse misterio do espaço-tempo passei nesta semana de ler Russell a ler "Uma Aventura" no exemplar que acaba de enviar-me da Inglaterra um amigo que comprou da minha curiosidade quando este livrinho foi publicado em múltiplas edições como obra de "Miss Morrison" e "Miss Lomont", duas respeitáveis educadoras inglesas. Nesta edição, as autoras firmam seus nomes verdadeiros: Anne E. Moberley e Eleanor F. Jourdain.

Em visita a Versalhes numa tarde de agosto de 1809, duas senhoras se encontraram subitamente (perto do Triano)

em outubro de 1789, com a gente, arvores e bosques, pontes e riachos, quiosques, musica e até o fru-fru dos trajes de seda das damas da corte. J. W. Dunne (autor de "Uma Experiência com o Tempo") escreveu para esta edição um prólogo em que recorda que os conceitos "agora", "passado" e "presente" são cientificamente diferentes hoje do que eram em 1911, quando "Uma Aventura" foi publicado pela primeira vez. Einstein, segundo Dunne, demonstrou que "o que um homem num planeta pode considerar passado no tempo, outro homem em outro planeta pode considerar presente no espaço".

As duas damas se "sentiram" num ambiente estranho quando começaram a ver neste século

XX cenas do século XVIII, um ambiente cheio de silencio e inquietude, em que as coisas e pessoas "vibravam" como na "ribalta de um teatro". Quando em vitais cenas posteriores aperceberam-se de que nada daquilo existia, resolveram escrever separadamente suas impressões do que lhes havia ocorrido e investigar se as coisas e pessoas que observaram estiveram antes nestes lugares. Viram em sua primeira visita um arado que não estava ali quando voltaram. Num livro de Desjardins e num mapa ilustrativo da época o arado aparece descrito como parte do equipamento do jardim. Uma moçoila de 14 anos que estava recitando um jorro que uma dama lhe passava pela janela de uma casa, foi identificada como a "Marion" de uma história de

ESCOLAS E CURSOS

ENSINO E NUTRIÇÃO

Na edição dominical do "Correio", apresentamos o ensaio de desenvolver alguns comentários com referência à questão da subnutrição dos escolares, louvando a atitude dos que estão empenhados em ampliar as "sopas escolares".

Trata-se, evidentemente, de medida assás necessária, cuja utilidade não é mister preconizar, visto que todos quantos se consagram ao magisterio estão absolutamente convictos da influência decisiva, preponderante e quase completa, da nutrição no ensino.

Conforme a prática tem demonstrado de forma que não dá margem à dúvida alguma, um estudante mal alimentado não pode acompanhar os demais que se apresentam bem nutridos, alegres e despreocupados, ou por outra, com um estomago "satisfeito".

E' por isso mesmo que a ação do mestre é muito mais suave ou menos árdua, diante de uma classe de alunos saudáveis, alegres e bem nutridos e, portanto, bem dispostos para assimilar os conhecimentos das matérias componentes dos programas do ensino.

Disso, naturalmente, decorre a urgência de dar à questão da subnutrição todo o empenho possível, quer por parte dos poderes públicos dirigentes, quer igualmente pelos particulares.

Ao que parece, o nosso topico foi lido e devidamente posto no terreno das cogitações, conforme podemos deduzir da missiva que foi enviada ao redator desta seção pelo Dr. Jorge Queiroz de Moraes, medico e presidente da benemerita "Legião Brasileira de Assistência".

Em virtude de tratar-se de assunto de magna importância, vamos transcrever, a seguir, essa oportuna missiva:

"Acabamos de ler seu criterioso artigo publicado no "Correio Paulistano", sobre as vantagens de se instituir a "sopa escolar", para os alunos de nossas escolas.

Numa terra onde a desnutrição é, indiscutivelmente, um dos mais graves problemas, essa medida não pode deixar de receber aplausos de todos nós, porém, devemos frisar que a Comissão Estadual da "Legião Brasileira de Assistência", conhecendo de perto a sua real necessidade, tem enviado todos os esforços, a fim de que as nossas crianças não sintam as agruras do estomago vazio nas horas de aula, sem dúvida, a grande causa do elevado numero de repetentes.

Empregamos, por isso, a nossa melhor atenção nesse sentido, e gastamos com a "sopa escolar", em 1948, 187.000 cruzeiros, na capital e 803.634 cruzeiros no interior do Estado e, se nossas possibilidades o permitirem, ampliaremos cada vez mais o nosso auxilio.

Vê-se, portanto, que ha, de fato, premente urgência de ampliar os efeitos da "sopa escolar", fazendo com que a mesma seja adotada em todos os estabelecimentos de ensino quer do grau primario, quer mesmo do grau secundario.

Só assim, compenetrados dessa medida altamente social e patriótica, podemos ter a garantia de preparar uma raça forte e digna do exemplo que nos foi concedido como herança pelos nossos abnegados Bandeirantes.

— P. AUGUSTO NUNES.

CURSO DE DESENHO E PINTURA

Continuam abertas as matrículas para a 5.ª turma do Curso Preparatório de Desenho e Pintura da Associação Paulista de Belas Artes.

Informações pelo telefone 2-9701 ou das 14 às 18 horas na rua Quintino Bocaiuva, 178 — 5.º andar, sala 509.

AULAS SOBRE ESTÉTICA — Amanhã, às 16 horas, o professor Carlos Vieira, dará a 1.ª de uma série sobre Estética, na Galeria Prestes Maia, no pavimento térreo, sede da Associação Paulista de Belas Artes.

ESCOLA SENAI DO IPIRANGA — Inaugura-se no dia 25 a Escola SENAI do Ipiranga.

O Centro das Indústrias, o SENAI e o SEST reventarão naquela data, a passagem do primeiro aniversário da morte

do grande líder industrial Roberto Simonsen.

A Escola SENAI do Ipiranga está preparando flandéis, tecidos, tornelões mecânicos e ajustadores. É uma das maiores da capital, pois seus pavimentos ocupam uma área de 3.041 metros quadrados.

Localizada na rua Oliveira Alves, 800, as oficinas de aprendizagem desta Escola dispõem de moderno equipamento. Há 101 matrículas para 443 alunos: — 344 do sexo masculino e 97 do sexo feminino. A Escola se acha funcionando com 35 servidores, inclusive 5 professores e 13 instrutores, estes distribuídos da seguinte forma: — 3 na seção têxtil e 2 na de mecânica.

Com essa Escola, o SENAI estende a um dos mais importantes setores industriais de São Paulo a sua atividade social e educadora: o bairro possui quase 800 estabelecimentos fabris, com cerca de 25.000 operários.

MOSAICOS DE VIDRO

Estão apaixonadíssimos, o meu amigo Mala e a minha prima Cora. Tanto assim que vão se casar. O leitor está torcendo o nariz, achando que vamos repetir a surrada história: "quando ele diz... cora, ela diz... mala". Nada disso. Estamos nos reportando a um fato recentíssimo, qual seja o da majoração da carne pela Comissão de Preços. Quando o nosso querido amigo e correligionário José de Moura preparou a sua tabela de medidas, houve suspiros de alívio na mesa do pobre: já agora se podia substituir a carne por algo parecido: os rins, coração, fígado... Mas eis que, agora, a Comissão está cogitando de liberar também o preço dos miúdos, reduzindo a metade todo o trabalho daquele vereador republicano. Trocado isso em miúdo, quer dizer que a dieta dos desafortunados vai ficar ainda mais reduzida...

Com tudo isso, resolveu-se o problema que nós, os amigos do Mala e parentes de Cora precisávamos resolver até sábado: o do presente de nupcias. Vamos nos quotizar e adquirir, para o simpático casal, um belíssimo pedaço de filé mignon...

CALA EM VEREADORES — Um dos representantes municipais aventou anteontem na Câmara a questão do aumento da taxa dogal. Lei de dados coligidos pela Associação Feminina da Penha, segundo os quais houve baixos que sofreram uma majoração de trezentos e quarenta por cento nessa taxa. O precioso líquido está hoje mais caro que bebidas destiladas e engarrafadas. Aumentou por isso em muito o consumo de álcool em nossa Capital.

E assim, toda a nossa campanha antialcoolica está arriscada a ir... água abaixo!

PAI EM ANTIALCOOLISMO — Um leitor assíduo dos "Mosaicos" é o deputado Juvenal Lino de Matos, que cliente de nossa campanha, só bebe leite quando fala. Ora, há dias, fazendo uma palestra numa cidade do interior, reclamou o habitual copo de leite. Alguém, ou por querer mostrar-se gentil para com o visitante ou por malícia, adicionou uma boa quantidade de feno coado. O conferenciante interrompeu a palestra, provou o leite e fez uma careta de surpresa, tomou outro e a seguir, com o rosto exultante, voltou-se para o auditorio:

Prezados vacas os senhores tem visto feno!

ESTA É NOVA — Nosso prezado

Boletim Meteorológico

17-5-49

LITORAL:

Cananéia... 21 13 9.0
Itajaú... 20 14 3.0
Júri... 21 12 4.0
Santos... 21 10 10.0
São Sebastião... 12 0.0

PLANALTO:

Aeroporto... 16 10 1.0
Arua Branca... 16 10 1.0
Horto Florestal... 16 10 1.0
São Paulo Obs... 16 10 1.0
Meteorológico... 16 9 2.0
Avaré... 18 8 0.0
Botucatu... 18 8 0.0
Campinas... 19 8 0.0
Japetigal... 19 8 0.0
Piracicaba... 19 8 0.0
Ribeirão Preto... 19 8 0.0
Sorocaba... 19 8 0.0

SERRA:

Pindamonhanga... 18 7 0.0
Júri... 18 7 0.0
Franca... 18 7 0.0

OSTE:

Bauri... 18 7 0.0
Júri... 18 7 0.0

PREVISÃO DO TEMPO

Até as 14 horas de hoje para todo o Estado.

TEMPO — Instável, ainda sujeito a chuvas fracas no litoral. Bom com nebulosidade variável no interior.

TEMPERATURA — Estável.

VENTOS — Do quadrante Leste, fracos.

NO PALACETE PRATES!

IMPOSSIVEL ATENDER AO REAJUSTAMENTO DO FUNCIONALISMO A PARTIR DE JANEIRO

Não dispõe a Prefeitura de recursos para fazer face às despesas senão a partir de junho deste ano — A reunião da Comissão de Finanças

Sob a presidência do sr. Roberto Gomes Pedrosa e com a presença dos srs. Dervile Allegretti, Cândido Nogueira Sampaio e Cunha Mattos, reuniu-se ontem, às 11h30 horas, a Comissão de Finanças da Câmara Municipal, para apreciar o que foi vendido na primeira discussão do projeto de lei 6-A, relativo ao reajustamento de vencimentos do funcionalismo municipal. A reunião se prolongou até às 14,30 horas.

NOVE MILHÕES DE CRUZEIROS CUSTARÁ A EQUIPARAÇÃO DOS MEDICOS E ENGENHEIROS

Como se sabe, a Comissão de Finanças não pode apreciar o mérito do que foi decidido em plenário, mas apenas observar a proposta em face das possibilidades financeiras do município. Nesse sentido, seus integrantes vão sugerir ao plenário, na reunião ordinária de hoje, a criação de um quadro de padrões especiais para assegurar aos advogados da Prefeitura os direitos que lhes foram atribuídos pelo artigo 25 das Disposições Transitorias da Constituição Estadual. Quanto à equiparação dos médicos e engenheiros aos advogados municipais, tese vencedora em primeira discussão e origem, aliás, do projeto de lei 6-A, decidiu a Comissão de Finanças deixar a critério do plenário a análise dessa questão, de-

vido, porém, pedir a atenção dos vereadores para o montante das despesas que essa equiparação vai suscitar. Pelos cálculos, sabe-se que essa equiparação ficará em quantia superior a nove milhões de cruzeiros anualmente.

Sabe-se também que o saldo financeiro do ano passado está reduzido a cerca de cincocentos milhões de cruzeiros. O reajustamento geral do funcionalismo, incluindo-se nele a equiparação eleve-se a sessenta e cinco milhões de cruzeiros anualmente.

Como o plenário votou em primeira discussão a revalorização de padrões seria feita a partir de janeiro deste ano, a Comissão de Finanças encontrou sério problema que diz respeito à falta de recursos para atender ao que foi aprovado.

Nessas condições, decidiu que encerrará os trabalhos sobre essa situação. Se o aumento vigorar a partir de junho deste ano, ha recursos financeiros para prove-lo. Do contrário levando-se em consideração que ha obras municipais inadmissíveis, tais recursos não fazem frente à vultosa despesa. Em linhas gerais, são esses os detalhes de grande importância que a Comissão de Finanças vai apontar hoje, à edilidade, quando revelar sua apreciação sobre a primeira discussão do projeto de lei 6-A.

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

NA RÁDIO DIFUSORA (LONGAS E CURTAS) 21.30

NA RÁDIO TUPÍ DE S. PAULO 23.30

DIRETAMENTE DO CINE ODEON

OFERTA DOS PRODUTOS

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

ANTARCTICA

APRESENTA A SENSACÃO MUSICAL

XAVIER CUGAT

E SUA ORQUESTRA

NA RÁDIO DIFUSORA (LONGAS E CURTAS) 21.30

NA RÁDIO TUPÍ DE S. PAULO 23.30

DIRETAMENTE DO CINE ODEON

OFERTA DOS PRODUTOS

... E TODAS AS NOITES NA BOITE EXCELSIOR

Inaugura-se hoje a Exposição Conjunta de Pintura e Escultura em benefício da Campanha de Combate ao Cancer

A INTERESSANTE MOSTRA DE ARTE SERÁ INSTALADA NUM SALÃO ANEXO À GALERIA PRESTES MAIA ONDE SE REALIZA A EXPOSIÇÃO DO MÊS DO CANCER — AUDIÇÃO DO CONHECIDO ARTISTA PORTUGUÊS ANTONIO MESTRE — CAMPANHA DO "DIA DE TRABALHO"

Os interessados poderão se dirigir das 13 às 22 horas, na Galeria "Prestes Maia", no recinto da Exposição do Mês do Cancer.

LESIONES PRE-CANCEROSAS Podem ser consideradas como pré-cancer as seguintes lesões: manchas brancas na boca ou em outra mucosa, manchas paracentes e irregulares na face e nas mãos, feridas causadas por dentes mal conservados, verrugas e sinais escuros, inflamações crônicas e caroços nos seios.

De o seu donativo à Associação Paulista de Combate ao Cancer, a al. Barão de Limeira, 540, ou na Galeria "Prestes Maia", das 13 às 22 horas, diariamente, até o dia 31.

Contribua com um dia de trabalho

"Um dia de trabalho em toda a sua vida" é o "slogan" com que a Associação Paulista de Combate ao Cancer acena aos trabalhadores paulistas para que estes contribuam com um dia de seu salario para a luta anticancer. Este donativo constitui um verdadeiro seguro contra o cancer, pois o trabalhador recebe da Associação um diploma, que lhe dará direito à assistência medica-hospitalar. Durante o tempo necessário ao tratamento cirurgico, as applicações de raios X e radium serão gratuitas.

Fazem parte da comissão organizadora os seguintes artistas: Aldo Bonaldi, Flavio de Carvalho, Paulo Rossi, Celso, Rebozo, Gonzalez, Mario Zanini, Volpi, e Nelson Nobrega.

Na exposição conjunta de escultura e pintura serão expostos cerca de 120 telas dos mais renomados artistas. As obras serão vendidas em tabela baixa, de modo a facilitar a sua aquisição.

Os seguintes artistas expõem os seus trabalhos: Clovis Braciano, Fulvio Perinelli, Meccoli Vicente, Tarkelki Susuki, Danilo Di Prete, Carlos Prado, Vitorio Gobbi, Gino Bruno, Emiliano di Cavalcanti, Lotar Charoux, Angelo Simoni, Ricardo Cipicchia e Tarquinio Orlando.

PELA PRIMEIRA VEZ NA AMERICA DO SUL

O povo de São Paulo está convidado a comparecer sábado, às 13 horas, a José Getulio, 211, para visitar as obras do Instituto Central, Hosp Antonio Candido de Camargo, a fim de poder apreciar como vem sendo empregado o dinheiro que tão generosamente está doando para que se construa nesta Capital um centro de oncologia semelhante aos centros mais adiantados do mundo.

Na mesma ocasião os visitantes terão oportunidade de presenciar a descida de um helicóptero sobre o magestoso edificio que está sendo construído. É uma façanha que se realiza pela primeira vez na America do Sul.

AUDIÇÃO DO ARTISTA PORTUGUÊS ANTONIO MESTRE

Gentilmente cedido pelo "bolte" Excelsior realizará domingo, às 21 horas, no recinto da Exposição do Mês do Cancer, na Galeria "Prestes Maia", uma audição em que interpretará vários numeros de acordeon e canções, o conhecido artista português Antonio Mestre.

Paletando rapidamente com o jovem acordeonista tivemos oportunidade de saber algo sobre a sua vida artistica. Nasceu em Portugal, tendo vivido 14 anos na França, onde aos 10 anos, já se apresentava como um intérprete exímio. Apesar de apreciar imensamente o fado, não o canta devido a sua pronúncia, motivo porque interpreta somente canções francesas. Durante este ano trabalhou na Cia. Portuguesa de Revistas, que recentemente realizou uma temporada nesta Capital. Alem de "chansonier" e acordeonista é um compositor de doze inatos, como bem atestam as canções de sua autoria. Percorreu varios países da Europa, obtendo sempre os maiores elogios da critica. Nesta Capital já atuou na Radio Cultura, sendo o presente trabalho exclusivo da "bolte" Excelsior. Após terminar os seus contratos nesta Capital seguirá para o Rio de Janeiro, devendo tocar na Radio Nacional. Esteve na Espanha representando a musica de Portugal no ocasião em que foi contratado pelo Secretariado da Propaganda Nacional. Atualmente está atuando no "show" do cine Odeon, ao lado de Xavier Cugat, sob o patrocínio da Cia. Antartica Paulista.

CONTRIBUA COM UM DIA DE TRABALHO

"Um dia de trabalho em toda a sua vida" é o "slogan" com que a Associação Paulista de Combate ao Cancer acena aos trabalhadores paulistas para que estes contribuam com um dia de seu salario para a luta anticancer. Este donativo constitui um verdadeiro seguro contra o cancer, pois o trabalhador recebe da Associação um diploma, que lhe dará direito à assistência medica-hospitalar. Durante o tempo necessário ao tratamento cirurgico, as applicações de raios X e radium serão gratuitas.

Fazem parte da comissão organizadora os seguintes artistas: Aldo Bonaldi, Flavio de Carvalho, Paulo Rossi, Celso, Rebozo, Gonzalez, Mario Zanini, Volpi, e Nelson Nobrega.

Na exposição conjunta de escultura e pintura serão expostos cerca de 120 telas dos mais renomados artistas. As obras serão vendidas em tabela baixa, de modo a facilitar a sua aquisição.

Os seguintes artistas expõem os seus trabalhos: Clovis Braciano, Fulvio Perinelli, Meccoli Vicente, Tarkelki Susuki, Danilo Di Prete, Carlos Prado, Vitorio Gobbi, Gino Bruno, Emiliano di Cavalcanti, Lotar Charoux, Angelo Simoni, Ricardo Cipicchia e Tarquinio Orlando.

PELA PRIMEIRA VEZ NA AMERICA DO SUL

O povo de São Paulo está convidado a comparecer sábado, às 13 horas, a José Getulio, 211, para visitar as obras do Instituto Central, Hosp Antonio Candido de Camargo, a fim de poder apreciar como vem sendo empregado o dinheiro que tão generosamente está doando para que se construa nesta Capital um centro de oncologia semelhante aos centros mais adiantados do mundo.

Na mesma ocasião os visitantes terão oportunidade de presenciar a descida de um helicóptero sobre o magestoso edificio que está sendo construído. É uma façanha que se realiza pela primeira vez na America do Sul.

AUDIÇÃO DO ARTISTA PORTUGUÊS ANTONIO MESTRE

Gentilmente cedido pelo "bolte" Excelsior realizará domingo, às 21 horas, no recinto da Exposição do Mês do Cancer, na Galeria "Prestes Maia", uma audição em que interpretará vários numeros de acordeon e canções, o conhecido artista português Antonio Mestre.

Paletando rapidamente com o jovem acordeonista tivemos oportunidade de saber algo sobre a sua vida artistica. Nasceu em Portugal, tendo vivido 14 anos na França, onde aos 10 anos, já se apresentava como um intérprete exímio. Apesar de apreciar imensamente o fado, não o canta devido a sua pronúncia, motivo porque interpreta somente canções francesas. Durante este ano trabalhou na Cia. Portuguesa de Revistas, que recentemente realizou uma temporada nesta Capital. Alem de "chansonier" e acordeonista é um compositor de doze inatos, como bem atestam as canções de sua autoria. Percorreu varios países da Europa, obtendo sempre os maiores elogios da critica. Nesta Capital já atuou na Radio Cultura, sendo o presente trabalho exclusivo da "bolte" Excelsior. Após terminar os seus contratos nesta Capital seguirá para o Rio de Janeiro, devendo tocar na Radio Nacional. Esteve na Espanha representando a musica de Portugal no ocasião em que foi contratado pelo Secretariado da Propaganda Nacional. Atualmente está atuando no "show" do cine Odeon, ao lado de Xavier Cugat, sob o patrocínio da Cia. Antartica Paulista.

CONTRIBUA COM UM DIA DE TRABALHO

"Um dia de trabalho em toda a sua vida" é o "slogan" com que a Associação Paulista de Combate ao Cancer acena aos trabalhadores paulistas para que estes contribuam com um dia de seu salario para a luta anticancer. Este donativo constitui um verdadeiro seguro contra o cancer, pois o trabalhador recebe da Associação um diploma, que lhe dará direito à assistência medica-hospitalar. Durante o tempo necessário ao tratamento cirurgico, as applicações de raios X e radium serão gratuitas.

Em pleno desenvolvimento os trabalhos da "Semana do Café"

Em Campinas, no Instituto Agronomico, com a primeira parte constando de palestras rapidas a cargo da especialistas e tecnicos no assunto é a tarefa, com o desenvolvimento dos trabalhos de campo, teve inicio anteontem, sob os melhores auspícios a "Semana da Lavoura do Café" iniciativa enquadra da Campanha da Produção Recém instituída pela Secretaria da Agricultura.

Ontem, no segundo dia, proseguiram as atividades da Semana, na parte da manhã na sede do agronomico com a leitura de varios trabalhos de autoria de tecnicos e cientistas daquela Secretaria, abordando temas mais em foco da produção da rubiacas e também de sua defesa contra pragas e doenças. No período da tarde realizaram-se observações tecnicas e procedeu-se a trabalhos praticos na Estação Experimental Monte d'Este, constante nesta ultima propriedade propriedade agricola, das demonstrações sobre preparo das sementes, viveiros, campo de multiplicação de linhagens da variedade bourbon e da cultura sombreada com piscuin.

A "Semana da lavoura do café" prossegue hoje, amanhã e nos dias 20 e 21 nas Estações Experimentais de Jd. Mococa, Ribeirão Preto e Pindorama; no dia 23 em Chavantes e B. Rigui e no dia 26 em Lucélia e Lins.

Federação das Indústrias do Estado de S. Paulo

Realiza-se, hoje, em sua sede social, rua 13 de Novembro, 244, 10.º andar, às 17 horas, mais uma reunião semanal ordinária da Diretoria da Federação das Indústrias do Estado de S. Paulo.

1.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

2.ª VARA CIVEL — dr. Cruz Neto — Julgando saneada a ação de despejo de João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

3.ª VARA CIVEL — dr. José Frederico Marques — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

4.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

5.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

6.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

7.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

8.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

9.ª VARA CIVEL — dr. Manoel F. Moura — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

Presidência do sr. desembargador Melroes do Santos. Secretariado pelo diretor dr. Francisco de Lima Rodrigues.

A' hora legal com a presença dos srs. desembargadores Jones de Oliveira, Perceval de Oliveira, Oliveira Lima e David Filho, foi aberta a sessão sendo aprovada a ata da sessão anterior.

EMBARGOS NA APELAÇÃO — 39.790 — Pindamonhangaba — Emb. Darci Vieira Ferraz. Embargo. Paulo Vitorino. Emb. Darci Vieira Ferraz. Embargo. Paulo Vitorino. Emb. Darci Vieira Ferraz. Embargo. Paulo Vitorino.

Presidência do sr. desembargador Gomes de Oliveira. Secretariado pelo diretor dr. Francisco de Lima Rodrigues.

A' hora legal com a presença dos srs. desembargadores Paulo Colombo, David Filho e, convocado, Sousa Nogueira, foi aberta a sessão sendo aprovada a ata da sessão anterior.

APÊLOS — 41.471 — Igarapava — Ape. Prefeitura Municipal de Pedregulho. Ape. Alcides Vilela de Andrade. Negaram provimento.

AGRAVO DE PETIÇÃO — 42.779 — Mococa — Ape. Adolfo Nêrlio Filho e outro. Agdo. Pedro Nicola. Deram provimento ao recurso.

AGRAVO DE INSTRUMENTO — 43.157 — São Paulo — Ape. Antonio Franco de Amaral e sua mulher. Agdo. Espólio de Olimpio Monteiro. Negaram provimento.

APÊLOS — 42.374 — Campinas — Ape. Moraes Irmãos, S. A. Comissaria e Mercantill. Ape. Pedro Nicola e Martins. Negaram provimento.

EXECUÇÃO EXTRAORDINÁRIA — 43.017 — Nova Granada — Rec. Juiz ex-officio. Recda. Empresa Telefonica de Rio Preto. Não toamam conhecimento do recurso.

APÊLOS — 42.374 — Campinas — Ape. Celis Junqueira. Ape. dr. Decio Monteiro Garcia e outro. Deram provimento, em parte a apelação.

41.953 — São João da Barra — Ape. João Meunegui. Ape. Pedro Baran. Julgaram prejudicado o agravo no auto do processo e negaram provimento à apelação.

12.527 — Jundiaí — Ape. Pedro Mendes e sua mulher. Ape. Jonas Petculis e sua mulher. Negaram provimento.

42.654 — Cachoeira de Itaipu — Ape. Manoel Gomes da Silva. Ape. Antonio Gonçalves de Araújo. Negaram provimento.

FORUM CIVEL

DESPACHOS PROFERIDOS

1.ª VARA CIVEL — dr. Alípio Bastos — Homologando a partilha nos autos do inventario de Natal Paulist; — homologando o calculo nos autos do inventario dos bens deixados por A. Maria Alves; — homologando o calculo nos autos do inventario de Maria F. Meloane Galante; — julgando improcedente a ação ordinária movida por Antonio Assis contra Fabrica de Móveis São Luis Ltda.

2.ª VARA CIVEL — dr. Alcides Silveira — Julgando precedente a ação de despejo que João Carvalhas moveu contra Silvio Mauro.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

REDEÇÃO — Margaret Lockwood e Denis Price — Proib. 14 anos — Atual. Campos Filme, 45 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

SÃO JOÃO

ERA UMA VEZ DOIS VALENTES — Gordo e Magro — Esp. em Marcha, 267 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLACAO

REDEÇÃO — Margaret Lockwood e Denis Price — Proib. 14 anos — Conheça o Brasil — Nacional — As 15, 19, 30 e 21,30 horas.

PHENIX

REDEÇÃO — Margaret Lockwood e Denis Price — Proib. 14 anos — Acomp. Compl. Filmedia — Nacional — As 15, 19, 30 e 21,30 horas.

HOLLYWOOD

REDEÇÃO — Margaret Lockwood — Bandido a Muque — Proib. 14 anos — At. Campos Filme, 43 — Nac. — As 19 horas.

PEDRO II — A SEDUTORA — Adele Jergens — A SEDA DO TERROR — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 100 — Nacional — As 13,00 horas.

SANTA HELENA — MARIDO MAL ASSOMBRADO — Roland Young — INVASÃO SANGRENTA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 99 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — A FARSA TRAGICA — Amedeo Nazari — A MULHER DILINGER — Proib. 19 anos — C. Jornal, 282 — Nacional — As 12,50 horas.

AVENIDA — DIANA A SAPECA — Joan Marlowe — NANUK, O ESQUIMO — Asp. Rlograndenses, 2 — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

REX — ROMANCE INACABADO — Bing Crosby — O CASO ARNELO — Proib. 14 anos — Conheça o Brasil — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

GLORIA — GRANDES ESPERANÇAS — John Mills — O SÚNICO DE STAMBUL — Proib. 10 anos — Preparando a Juventude — Nacional — As 18,50 horas.

IRIS — CORAÇÕES AFLITOS — Michael Redgrave — O HOMEM DOS MEUS AMORES — Proib. 10 anos — O Vale do Tocantins — Nacional — As 18,50 horas.

IDEAL — LARES SEM MÃE — Lon McCallister — COMO MENTEM OS HOMENS — Proib. 14 anos — Conheça Mato Grosso, 2 — Nacional — As 19 horas.

OBERDAN — ESTE HOMEM É MEU — Glynes Hors — PISTOLEIROS PROFISSIONAIS — Proib. 10 anos — O dia da Patria — Nacional — As 19 horas.

IP. PALACIO — UM GRANDE AMOR DE BERLINI — Adriano Ronaldi — DE PRONTIDÃO — Proib. 10 anos — Lavras — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

STO. ANTONIO — ACONTECEU NA 5ª AVENIDA — Gale Storm — MISTÉRIO NO MEXICO — Proib. 10 anos — J. Informativo, 135 — Nac. — As 18,50 horas.

JARAGUA — AGORA SEREMOS FELIZES — Judy Garland — MAO ENLUVADA — Proib. 10 anos — Montes Claros — Nacional — As 18,50 horas.

CARLOS GOMES — SUA ALTEZA A SECRETARIA — Betty Grable — TEMOR — Proib. 10 anos — Capital do Amazonas — Nacional — As 18,50 horas.

ESPERIA — CHAPEU FLORENTINO — RUMO AO MEXICO — Proib. 10 anos — Cachoeira dos Índios — Nacional — As 19 horas.

SAMMARONE — PAIXÕES TORMENTOSAS — Maria — A. Pons — FILHOS DO VÍCIO — Proib. 18 anos — Flag. do Brasil, 27 — Nac. As 19,30 horas.

S. GERALDO — TARZAN CONTRA O MUNDO — J. Weissmuller — ABSOLVIDA — Proib. 10 anos — Pancrmas — Nacional — As 19 horas.

ROXY — VITORIA AMARGA — Bette Davis — MARES PERIGOSOS — Atual. Campos, 38 — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

ASTORIA — O HOMEM DE OKLAOMA — Roy Rogers — ROMANCE, SORRISO E MUSICA — Igreja dos Franciscanos — Nacional — As 18,45 horas.

VITORIA — O ANEL CHINES — R. Wetter — CATRIZ ACUSADORA — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 37 — Nacional — As 19,15 horas.

TUCURUVI — COMPRANDO BRIGA — Leon Errol — ALMA DE AVENTUREIRO — Proib. 10 anos — 50.º do Hospital do Juqueri — Nacional — As 19,15 horas.

IMPERIAL — A VIDA DE CARLOS GARDEL — Hugo del Carril — REI SEM COROA — Esp. em Marcha, 259 — Nacional — As 19 horas.

CATUMBI — TANGO MAR — Carlos Gardel — BEIJO DA MORTE — Proib. 14 anos — At. Campos — Nacional — As 19 horas.

VOGUE — DO LODO BROTOU UMA FLOR — R. Montgomery — A VOLTA DO FANTASMA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 19 horas.

RIALTO — MASCARA DE SANGUE — Rossini Brazzi — O FILHO DO REBELDE — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 95 — Nacional — As 13,50 e 18,50 horas.

SÃO JORGE — CARMEN — Vivianne Romance — DAMA, VALETE E REI — Proib. 10 anos — Flag. do Brasil — Nacional — As 19 horas.

SÃO LUIZ — JM MUNDO DE ILUSÕES — CAVALIRO DAS TREVAS — MONTANHAS PERIGOSAS — Proib. 10 anos — Rep. Cineia — Nac. As 19 horas.

PENHA — O SEGREDO DA PORTA FECHADA — Joan Bennett — TORTURA DE UM DESEJO — Proib. 18 anos — Esporte em Marcha — Nacional — As 19 horas.

CALIFORNIA — PAULA — Glenn Ford — BARBA AZUL DO OESTE — Proib. 14 anos — C. Jornal — Nacional — As 19 horas.

SÃO JOSÉ — A MENINA CRESCER — David Bruce — TRES BAMBAS — Proib. 10 anos — J. Cinematográfico — Nacional — As 19 horas.

MODERNO — DIANA A SAPECA — Joan Marlowe — NANUK, O ESQUIMO — Atual. Campos — Nacional — As 19 horas.

PAULISTANO — FRA DIAVOLO — Gordo e Magro — O MARINHEIRO CASOU — A Marcha da Vida — Nacional — As 19 horas.

CINEMUNDI — O MORRO DOS VENTOS UIVANTES — Merle Oberon — VAQUEIRO SOLITARIO — Proib. 10 anos — J. Cinemat. — Nacional — As 19 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Indio Jotha — Trio Scall — Los Temperani — Januario de Oliveira — Piolin e Wilson — 2ª parte a comédia em 3 atos: "A DITADORA" — As 20,30 horas.

SEYSEL — Variedades com: Trio Scall — Helen e Delamote — Alar Seyssel — Januario de Oliveira — Duo Valdote — Henrique e Arrelia — 2ª parte a comédia: "RANCHO GRANDE" — 2ª semana — As 21 horas.

SONHANDO, ELE FAZIA COUSAS QUE JAMAIS TERIA FEITO NA VIDA REAL...

SAMUEL GOLDWYN apresenta
DANNY KAYE - VIRGINIA MAYO
e as Goldwyn Girls

O HOMEM DE 8 VIDAS
"The Secret Life of Walter Mitty"

BORIS KARLOFF
FAY Bainter - ANN RUTHERFORD

TECHNICOLOR!

HOJE

IPIRANGA ROSARIO Majestic
ESMERALDA Paramount SABARA

Ele imaginara que teria que pagar no inferno os seus pecados mas...

O Diabo disse NÃO!
"HEAVEN CAN WAIT"

TECHNICOLOR

20 CENTURY-FOX

GENE TIERNEY
DON AMECHE
SIGNE HASSO
LAIRD CREGAR
CHARLES COBURN

DIREÇÃO DE ERNST LUBITSCH

HOJE OPERA



DANNY KAYE VOLTA COMO O "HOMEM DE 8 VIDAS"... Um Danny Kaye já é bastante não acham? Agora, imaginem vocês, oito Danny Kayes de uma vez só... Isto acontece em "O homem de 8 vidas" (The Secret Life of Walter Mitty), produção de Samuel Goldwyn em technicolor, distribuída pela RKO Radio, que será o próximo cartaz do cine Ipiranga.

O extraordinário comediante que já surgiu em "Sonhando de olhos abertos", "Um rapaz do outro mundo" e "Um tigre domesticado", está aqui mais engraçado do que nunca, pois o papel de "Walter Mitty" lhe dá plenas oportunidades para expandir-se em toda a sua arte inconfundível, e com toda a sua graça pessoal!

Só o seu número de "Anatole de Paris" vale o filme todo... A pequena e aquela capotosa Virginia Mayo, uma cem por cento...

Boris Karloff, Ann Rutherford e as Goldwyn-Girls, completam o elenco.

O FILME QUE O PÚBLICO AGUARDA COM ANSIEDADE — "HISTÓRIA DE UM PECADO"

"História de um pecado" (Bethsabe) — A próxima apresentação da Franca Filmes do Brasil, no Cine Opera, é o filme que o público aguarda com ansiedade. Possui atrações que mantêm a atenção, excita o entusiasmo e contém profundamente a sensibilidade do público.

Danielle Darrieux e Georges Marchal nos deslumbram centrais têm como "costar" Paul Meurisse — André Clement e Jean Murat, estando a direção a cargo de Léonide Moguy.

J. ARTHUR RANK apresenta

REDEÇÃO
"BAD SISTER"

AMAR!... foi a RUÍNA de duas MULHERES!

Com
MARGARET LOCKWOOD
DENNIS PRICE
IAN HUNTER
JOAN GREENWOOD

HOJE

MARABA Rita
PHENIX HOLLYWOOD

Distribuição da UNIVERSAL-INTERNATIONAL

Acomp. Compl. Nac. Proib. 14 anos

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — O HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — Technicolor — J. Cinemat, 100 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 hs.

ART-PALACIO — O ORFAO DO MAR — Dana Andrews — Fox — Marcha da vida, 233 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — O ESPADACHIM DE VENEZA — Rossano Brazzi — Art Films — Proib. 14 anos — J. Tela, 169 — As 13,40, 15,45, 17,50 — 19,55 e 22 horas.

OPERA — O DIABO DISSE: NAO — Dom Amedeo — Fox — Technicolor — C4 Jornal, 286 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 hs.

BROADWAY — MELODIA IMORTAL — Lauro Adam — Compositores — Onde nasceu Rondon — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — Technicolor — RKO — Mato Grosso, 1x149 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

ESMERALDA — O HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — Technicolor — RKO — Conheça o Brasil, 3 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

MAJESTIC — O HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — Technicolor — RKO — F. Jornal, 100x4 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

PARAMOUNT — O HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — Technicolor — RKO — C. J. Inf. 150 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

SABARA — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — Proib. 10 anos — S. Miguel Films — Not. de Minas, 15 — As 15, 19, 20 e 21,30 horas.

PARATODOS — A TERRA DOS DEUSES — Paul Muni — Proib. 14 anos — MOM. — C. Jornal, 161 — As 13,45, 16,20, 18,55 e 21,30 hs.

ALHAMBRA — A PECADORA — Ramon Armengod — Proib. 18 anos — Columbia — Marcha da Vida, 231 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

S. BENTO — O COLAR DA RAINHA — Viviana Romance — Proib. 14 anos — BALAJU — C. J. Inf. 149 — Desde 14 horas.

STA. CECILIA — OS AMORES DE LUCRECIA BORGIA — Ita Pola — PORT SAID — Proib. 18 anos — Grande Premio São Paulo — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

ODEON — Sala Vermelha — XAVIER CUGAT E SUA ORQUESTRA.

ODEON — Sala Azul — FORA DA LEI — Rossano Brazzi — Proib. 18 anos — PORT SAID — J. Cinemat, 93 — As 19 horas.

CRUZEIRO — LOUCURAS DE MR. JONES — Red Skelton — RENUNCIAR — At. Campos, 40 — As 13,50 e 19 horas.

CAPITOLIO — RUA SEM NOME — Mark Stevens — Proib. 18 anos — HOMENZINHO — J. Cinemat, 92 — As 13,50 e 19 horas.

PAULISTA — O VIOLINO E O CIGANO — Javor Pal — DOIS CAPIRAS LADINOS — Com. desventuras — Nac. As 13,50 e 19 hs.

BRASIL — FORA DA LEI — Rossano Brazzi — Proib. 18 anos — ALEGRE BANDIDO — Dois anos de governo — Nacional — As 13,40 e 18,50 horas.

BOIAL — RUA SEM NOME — Mark Stevens — Proib. 18 anos — PERDIDOS NA TORMENTA — Cidade Praianas — Nacional — As 18,40 horas.

S. PAULO — O AMOR QUE ME DESTE — Clark Gable — Proib. 10 anos — O FILHO DE TARZAN — Pais. do Brasil, 4. As 18,50 hs.

PIRATININGA — A PECADORA — Ramon Armengod — Proib. 18 anos — PORT SAID — Sinf. do Trabalho — Nac. As 13,50 e 19 hs.

UNIVERSO — A VALSA DO IMPERADOR — Jean Fontaine — Technicolor — DIAS ESCOLARES DE TOM BROWN — C. Jornal, 285 — As 13,45 e 18,40 horas.

BAHILONIA — AMANTES ETERNOS — Gerard Philippe — Proib. 14 anos — VIDA DE CACHORRO — Marcha da vida, 136 — As 18,20 horas.

BRAZ POLITEAMA — NO VELHO COLORADO — Glenn Ford — Technicolor — Proib. 14 anos — O HOMENZINHO — Not. Semana, 49x15 — As 19 horas.

OLIMPIA — A VALSA DO IMPERADOR — Jean Fontaine — Technicolor — DIAS ESCOLARES DE TOM BROWN — F. Jornal, 98x14 — Nacional — As 19 horas.

LUX — ANGELINA A DEPUTADA — Anna Magnani — A MULHER QUE VOLTOU — Proib. 10 anos — Trab. Desenho, 3 — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

COLONIAL — A VOZ DA HONRA — Victor Mature — Proib. 10 anos — ELA E' A TAL — Escotismo no mar — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

S. PEDRO — O VIOLINO E O CIGANO — Javor Pal — DOIS CAPIRAS LADINOS — J. Cinemat, 89 — As 13,50 e 19 horas.

CAMBUCI — O CISE NEURO — Tyrone Power — Proib. 10 anos — REI SEM COROA — Conheça o Brasil. Nac. As 13,50 e 19 hs.

S. CAETANO — CISE NEURO — Tyrone Power — Proib. 10 anos — O HOMENZINHO — J. Cinemat, 91 — As 19 horas.

RECREIO — ETERNO CONFLITO — Spencer Tracy — CARLITOS CASANOVA — C. J. Inf. 143 — As 13,40 e 19,10 horas.

METRO — NUMA ILHA COM VOCE — Em technicolor — Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban — Complemento nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.



"ERA UMA VEZ DOIS VALENTES" — Laurel e Hardy estão há muito em férias, pelo Velho Mundo, férias bem merecidas, pois o repertório de ambos — ou melhor: da dupla — é imenso, embora tivessem brigado e se separado mais uma vez...

Suas comédias, mesmo sem serem análogicas como as de Carlito, estão sempre em moda. Apenas, as mais antigas, do cinema silencioso foram arquivadas. Tanto os "shorts" como os seus filmes de longa metragem continuam a ser exibidos em toda parte, inclusive entre nós.

Algumas das "features" são mais do que comédias para rir. Neste caso está "Era uma vez dois valentes", baseada na opereta e música de Victor Herbert no delicioso livro de Glen Mac Donough, que agora vai ser representada em nossas telas, na qual o Gordo e o Magro estão notáveis, respectivamente, com Stanley Dunn e Oliver Dee.

O filme é dos mais felizes contos de fadas da tela, com um sabor "disneyano", recomendados à crianças de todas as idades.

Será uma nova consagração da famosa película da impagável dupla. Em exibição no cine Rita-S. João.

Sucursal do "Correio Paulistano" no Rio de Janeiro
AVENIDA RIO BRANCO, 277 — 6.º ANDAR
EDIFICIO SÃO BORJA — TELEFONE 42-7837

VIDA SOCIAL

ANIVERSARIOS

Transcorreu, hoje, o aniversário natalício do jovem Raul Vilhain de Carvalho, aluno do 2.º ciclo do Curso Científico do Colégio Carlos Gomes, presidente do Departamento de Esportes do Departamento Estudantil do Partido Republicano e elemento muito relacionado em nossos meios sociais.

Ocorreu, hoje, o aniversário natalício do sr. Aristodemo Paoletti, dedicado linotipista desta folha.

Festiva, hoje, o seu aniversário natalício o sr. Domingos B. Giugli, titular do cartório do 9.º Ofício da Família e Sucessões. Desfrutando do amplo círculo de relações de amizade, o aniversariante deverá receber, certamente, muitos cumprimentos.

Transcorreu, hoje, o aniversário da menininha Yara, primogênita do sr. Aurelio Villan e de sua esposa d. Odete Martinez Villan.

Fazem anos hoje:

a menina Vani, filha do cap. Guilherme Rocha e da sr. d. Jandira Salgado Rocha;

a menina Terezinha, filha do sr. Ramos de Oliveira Junior;

a menina Martim, filha do sr. Oscar Avaroz e da sr. d. Corina V. Avaroz;

a menina Denise Maria Ivo, filha do sr. Miguel Preta e da sr. Carmem Oseiro Preta;

o menino José, filho do sr. Milton Oseiro e da sr. d. Carolina Comi;

o menino Claudio Virente, filho do sr. Vitorino Cerruti e da sr. Mercedes Rodrigues Cerruti;

o menino Nelson, filho do sr. Mario Delim e da sr. d. Beretila Delim;

a menina Nicolina, filha do sr. Joaquim A. Bispo;

a srta. Mary, filha do sr. Domingos Gandra Fere e da sr. d. Ana Araújo Fere;

a srta. Silvia, filha do sr. Luis Pasquale;

a srta. Ondina, filha do sr. Fortunato de Barros Camargo e da sr. d. Olinda N. de Moraes Camargo;

a srta. d. Helena Leticia Fraga, esposa do sr. João Guedes Fraga, auxiliar da imprensa desta folha;

a srta. d. Eleria de Sousa Gomes, viúva do sr. Domingos de Paula Gomes;

o sr. Almo Celso Ramalho, residente em Pirassununga;

o sr. Julio Adami;

o sr. Manuel Passos;

o sr. Manuel Francisco Duarte de Azevedo;

o sr. Geraldo Gasparino.

NUPCIAS

ENLACE OLIVEIRA-PIMPINATTI

Realiza-se sábado, às 11 horas, na igreja N. S. Auxiliadora, o enlace matrimonial do sr. Walter Pimpinatti, instrutor de Paquetismo do Aero Clube de São Paulo, filho da viúva sr. d. Amélia Pimpinatti, com a srta. Maria Augusta de Oliveira, filha do sr. Antonio Ramos Oliveira.

Serviço de padrinhos nos atos civis e religioso, o sr. João Mazilio e d. Malvina Mazilio.

ENLACE FRASCINO-MINGO

Realiza-se dia 24, às 11 horas, na igreja N. S. Auxiliadora, o enlace matrimonial do sr. Leonardo de Mingo, médico, filho do sr. Roque de Mingo e da sr. d. Pascoalina de Mingo, com a srta. Beatriz Frascino, filha do sr. Francisco Frascino e da sr. d. Adele Tassinari Frascino, já falecida.

Serviço de padrinhos no ato civil, por parte da noiva, o sr. Jorge Schurabio e srta. e, por parte do noivo, o sr. Adolfo Vaz de Arruda e srta. Paraniñara o ato religioso, por parte da noiva, o sr. Flavio de Mingo e srta. e, por parte do noivo, o sr. Manoel Salgado Sôla e srta.

ENLACE FRANDINI-GALHA

Realiza-se dia 24, às 17 horas, na igreja do Convento do Carmo, a rua Martiniana de Carvalho, o enlace matrimonial do sr. Fernando Galha, filho do sr. Miguel Galha, já falecido, e da srta. d. Carmela Galha, com a srta. Laurinda Frandini, filha do sr. André Frandini, já falecido, e da sr. d. Angelina Frandini.

Testemunharão o ato civil, por parte da noiva, o sr. Almirado Vargas Horn e srta. e, por parte do noivo, o sr. Oscar B. Lencore e srta. O ato religioso será paratodos, por parte da noiva, pelo sr. Paulo Rivas e srta. e, por parte do noivo, pelo sr. Armando Mola e srta.

ENLACE VILELA-TESSITORE

Realiza-se dia 24, na igreja de Santa Terezinha, em Bauri, o enlace matrimonial do sr. Art Tessitore, filho do sr. Henrique Tessitore e da sr. d. Beretila Tessitore, com a srta. Glorinha Vilela, filha do sr. Anibal Vilela e da sr. d. Maria Alves Vilela.

PARA A LEITORA

CONSELHO DIÁRIO DE ELEGANCIA E BELEZA

SE VOCÊ TEM
LINDOS OMBROS...

NÃO OS ESCONDA.

PROCURE SALIENTAR
ESSE PREDICADO, COM
VESTIDOS SIMPLES,
SEM DECOTADOS.



RECORD

BODAS DE PRATA

Comemoram dia 23 o seu 50.º aniversário de casamento o dr. Domingos Alves Mateus e sua esposa sr. d. Maria de Siqueira Mateus. Pela passagem da auspiciosa data será celebrada missa em ação de graças, às 9 horas, na igreja N. S. do Brasil, à s. Brasil, sendo oficiante d. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, cardeal-arcebispo de São Paulo.

A noite, o distinto casal oferecerá em sua residência, uma recepção às pessoas de suas relações de amizade.

DR. UZEDA MOREIRA

PULMAO, CORAÇÃO, APARELHO DIGESTIVO, RINS, RAIOS X, TRATAMENTO DA TUBERCULOSE E DA ASMA.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.

Rua Libero Badaró, 453

Telefone 3-3423

Telefone Resid. 51-4085

HOMENAGENS

DR. JOAO RODRIGUES DE MIRANDA JUNIOR

Amigos, colegas, admiradores e funcionários da Justiça do Trabalho de São Paulo, vão homenagear o MM. Juiz do Trabalho, dr. João Rodrigues de Miranda Junior, por motivo de sua aposentadoria, em dia, hora e local que será designado pela Comissão promotora dessa atividade.

As adesões poderão ser dadas pelos seguintes endereços:

4-0885 e 2-1355.

CAP. RAFAEL OBERDAN DE NICOLA

Amigos, colegas e admiradores do cap. Rafael Oberdan de Nicola, vão homenageá-lo com um banquete em dia, hora e local a serem designados, por motivo de ter sido condecorado com a Medalha de Guerra, pelo Presidente da República.

A comissão promotora é composta dos srs. deputado major Porfírio de Paz, deputado Pinheiro Junior, deputado Paulo O. Carvalho Barros, dr. Dulce Passa de Barros, cap. Antonio Colombo Tliano e cap. Rui Teixeira Mendes. As adesões poderão ser dadas pelos seguintes endereços:

6-233 e 6-700, 9-1824, 4-3460, 52-3910 e na secretaria da comissão, Largo da Polvorosa 56, apt. 7, José de 4-6303.

JOSE DE ARAUJO LUZO JR.

Os funcionários públicos vão prestar ao sr. José de Araújo Luzo Jr., presidente da Associação dos Funcionários Públicos, uma manifestação de desagravo por ter sido encarcerado no presídio de São Paulo, em decorrência de uma denúncia falsa, de cargo de juiz do Tribunal de Impostos e Taxas.

PIANISTA ANA STELA SCHIC

Um grupo de artistas e intelectuais, vão prestar uma homenagem à pianista parisiense Ana Stela Schic, pelo regresso de sua "tournee" à Europa, oferecendo-lhe um "cock-tail", que será realizado nos salões da Livraria Ilapso, à praça da República, 64 - 1.º andar.

A comissão é a seguinte: — Edgar Cavallheiro, deputado Castro Neves, Oculvaldo Viana, dr. Abelardo de Sousa, Di Cavalcanti, Edson de Guarnieri, Eunício Castaldi, Adolfo Tabacow, Estelina Epstein, Reboloto Gonzales, Madalena Nicolini, Reboloto Gonzales, dr. Celso Barros, Rosalinda Teixeira de Lima, Valentin, dr. R. Chiavini, M. Patti, sr. J. Magaldi, Januario Giffoni.

As adesões podem ser dadas no Bar Ilapso, pelo telefone 6-2403.

PROF. EDMUNDO VASCONCELOS

Será inaugurado sábado, às 10 horas, na enfermaria da segunda Clínica Cirúrgica do Hospital das Clínicas, o busto que o Corpo Clínico daquela enfermaria oferece ao prof. Edmundo Vasconcelos, por motivo da indicação do seu nome para membro do Comitê do Prêmio Nôbe de Medicina de 1949.

REUNIOES DANÇANTES

TATU CLUB — O Tatu Club de São Paulo fará, no sábado, às 20 horas, em sua sede social, um baile comemorativo do seu 13.º aniversário de fundação oferecido aos socios e famílias.

MARCONI CLUB — O Marconi Club fará, no sábado, às 15.30, um baile comemorativo do seu aniversário de fundação oferecido aos socios e famílias.

LORD CLUB — O Lord Club fará, no domingo, das 20 às 24 horas, no salão da "Maison Suisse", a rua Cato Pradão, 133, uma reunião dançante dedicada aos socios e famílias.

SOCIEDADE HARMONIA DE TENIS

— A Sociedade Harmonia de Tenis fará, no domingo, das 20 horas em diante, uma reunião dançante.

em sua sede social, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

CONVESCOTES

GRUPO C. R. T. — O Grupo C.R.T. fará, no sábado, às 22 horas, na praça de esportes do Clube de Regatas Paulistana da Gama, em Santos, um convívio oferecido aos socios e convidados.

CHAS DANÇANTES

CLUBE PORTUGALIA — O Clube Portugalia fará, no sábado, às 20 horas, um chá dançante oferecido aos socios e famílias.

CHA BENEFICENTE

CEGOS DE S. JUDAS TADEU — Previsto por um grupo de senhoras e senhoritas da nossa mulher sociedade realiza-se dia 26, nos salões da Sociedade Harmonia de Tenis, das 15 às 18 horas, e das 19 às 23 horas, um chá dançante em benefício dos Cegos de São Judas Tadeu, Haverá, à noite, um "show".

BAILES BENEFICENTES

ESCOLAS NOTURNAS "PAULA SOUSA" e "ALEXANDRE ALBUQUERQUE" — O Oremio Politécnico, órgão representante dos alunos da Escola Politécnica, da Universidade de São Paulo, fará, no sábado, às 22 horas, nos salões do Tenis Clube de Campinas, o seu tradicional baile em benefício das Escolas Noturnas "Paula Sousa" e "Alexandre Albuquerque".

Para amentar um pouco a aridez da história e interessar mais o público, o autor da história encaixou também um romance entre um pescador e a moça que o Estado fez responsável pelo garoto. O filme começa justamente com o rompimento do notado entre ambos, por julgar a

do a ameaça-los os constantes riscos moça que não podendo ser felizes, tenta pescaria. Apesar disso, continuam se encontrando, até que a história do garoto começa a assumir importância maior no desenvolvimento da narrativa, e o romance amoroso fica de lado, nunca mais sendo focalizado. Enquanto isso, o garoto comete vários erros, as coisas se complicam, mas por fim tudo se arranja. Tudo medíocre, incolor, convencional, confeccionado sem qualquer valor artístico, inexpressivo e comum, que em nada satisfaz nem convence, pois não passa de repetição de quadros e situações tantas vezes focalizadas em filmes anteriores, em melhores condições de agrado.

Filme de enredo comum, vazio de significado, por vezes tem-se a impressão de que foi realizado para encher programa não tivesse no elenco nomes como os de Dana Andrews, Dean Stockwell, Jean Peters, Ann Rens e Cesar Romero, que bem mereciam um argumento melhor, uma direção que não se sufocasse a tantas limitações e não fosse tão prodiga em concessões de mau gosto. De qualquer forma, ali está e ficará, no mínimo, por sete dias de exibição, no Art Palace, um filme fraco, desinteressante e que por nada se recomenda. — WALTER ROCHA.

de tal modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de todo o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

Laurence Olivier não é um produtor profissional de cinema. "Hamlet" é, portanto, uma obra que ele pensa seria aprovada pelo próprio Shakespeare se o mesmo fosse escritor de argumentos cinematográficos do nosso século e não um teatrologo da época dos Tudor.

Se de um lado "Hamlet" é excepcional e grandioso, a isso se deve juntar a ênfase especial empregada para realizar a grandiosidade da tragédia, qualidades que, reunidas, servem para exprimir e criar a atmosfera de beleza que envolve a máxima criação literária de Shakespeare.

Dignos de particular atenção são as pinturas murais e os "frescos" do XIII século, em vários tons "sepia", cobrindo as paredes das salas e dos corredores do castelo de Elsinore onde se desenvolve a ação da tragédia, apunhaadas de uma maneira surpreendentemente bela pela objetiva de Olivier, servindo para criar a atmosfera que acima citamos.

Toda a vestimenta foi soberanamente concebida e as cores e os tons armados de tal modo que as várias tintas formam contrastes de magnífica beleza.

Na apresentação do número enorme de diálogos e cenas, foram usados efeitos especiais de som e cena. Artífices de toda sorte na sua matéria inventada, especialmente, valorizam e enriquecem a beleza dramática da fita. Para fazer ressaltar e mostrar aos espectadores os menores detalhes de todas as cenas, principalmente daquelas nas quais tomam parte um grande número de artistas, a iluminação das tomadas das cenas foi estudada

de modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de todo o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

Laurence Olivier não é um produtor profissional de cinema. "Hamlet" é, portanto, uma obra que ele pensa seria aprovada pelo próprio Shakespeare se o mesmo fosse escritor de argumentos cinematográficos do nosso século e não um teatrologo da época dos Tudor.

Se de um lado "Hamlet" é excepcional e grandioso, a isso se deve juntar a ênfase especial empregada para realizar a grandiosidade da tragédia, qualidades que, reunidas, servem para exprimir e criar a atmosfera de beleza que envolve a máxima criação literária de Shakespeare.

Dignos de particular atenção são as pinturas murais e os "frescos" do XIII século, em vários tons "sepia", cobrindo as paredes das salas e dos corredores do castelo de Elsinore onde se desenvolve a ação da tragédia, apunhaadas de uma maneira surpreendentemente bela pela objetiva de Olivier, servindo para criar a atmosfera que acima citamos.

Toda a vestimenta foi soberanamente concebida e as cores e os tons armados de tal modo que as várias tintas formam contrastes de magnífica beleza.

Na apresentação do número enorme de diálogos e cenas, foram usados efeitos especiais de som e cena. Artífices de toda sorte na sua matéria inventada, especialmente, valorizam e enriquecem a beleza dramática da fita. Para fazer ressaltar e mostrar aos espectadores os menores detalhes de todas as cenas, principalmente daquelas nas quais tomam parte um grande número de artistas, a iluminação das tomadas das cenas foi estudada

de modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de todo o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

Laurence Olivier não é um produtor profissional de cinema. "Hamlet" é, portanto, uma obra que ele pensa seria aprovada pelo próprio Shakespeare se o mesmo fosse escritor de argumentos cinematográficos do nosso século e não um teatrologo da época dos Tudor.

Se de um lado "Hamlet" é excepcional e grandioso, a isso se deve juntar a ênfase especial empregada para realizar a grandiosidade da tragédia, qualidades que, reunidas, servem para exprimir e criar a atmosfera de beleza que envolve a máxima criação literária de Shakespeare.

Dignos de particular atenção são as pinturas murais e os "frescos" do XIII século, em vários tons "sepia", cobrindo as paredes das salas e dos corredores do castelo de Elsinore onde se desenvolve a ação da tragédia, apunhaadas de uma maneira surpreendentemente bela pela objetiva de Olivier, servindo para criar a atmosfera que acima citamos.

Toda a vestimenta foi soberanamente concebida e as cores e os tons armados de tal modo que as várias tintas formam contrastes de magnífica beleza.

Na apresentação do número enorme de diálogos e cenas, foram usados efeitos especiais de som e cena. Artífices de toda sorte na sua matéria inventada, especialmente, valorizam e enriquecem a beleza dramática da fita. Para fazer ressaltar e mostrar aos espectadores os menores detalhes de todas as cenas, principalmente daquelas nas quais tomam parte um grande número de artistas, a iluminação das tomadas das cenas foi estudada

de modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de todo o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

Laurence Olivier não é um produtor profissional de cinema. "Hamlet" é, portanto, uma obra que ele pensa seria aprovada pelo próprio Shakespeare se o mesmo fosse escritor de argumentos cinematográficos do nosso século e não um teatrologo da época dos Tudor.

Se de um lado "Hamlet" é excepcional e grandioso, a isso se deve juntar a ênfase especial empregada para realizar a grandiosidade da tragédia, qualidades que, reunidas, servem para exprimir e criar a atmosfera de beleza que envolve a máxima criação literária de Shakespeare.

Dignos de particular atenção são as pinturas murais e os "frescos" do XIII século, em vários tons "sepia", cobrindo as paredes das salas e dos corredores do castelo de Elsinore onde se desenvolve a ação da tragédia, apunhaadas de uma maneira surpreendentemente bela pela objetiva de Olivier, servindo para criar a atmosfera que acima citamos.

Toda a vestimenta foi soberanamente concebida e as cores e os tons armados de tal modo que as várias tintas formam contrastes de magnífica beleza.

Na apresentação do número enorme de diálogos e cenas, foram usados efeitos especiais de som e cena. Artífices de toda sorte na sua matéria inventada, especialmente, valorizam e enriquecem a beleza dramática da fita. Para fazer ressaltar e mostrar aos espectadores os menores detalhes de todas as cenas, principalmente daquelas nas quais tomam parte um grande número de artistas, a iluminação das tomadas das cenas foi estudada

de modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de toda o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

Laurence Olivier não é um produtor profissional de cinema. "Hamlet" é, portanto, uma obra que ele pensa seria aprovada pelo próprio Shakespeare se o mesmo fosse escritor de argumentos cinematográficos do nosso século e não um teatrologo da época dos Tudor.

Se de um lado "Hamlet" é excepcional e grandioso, a isso se deve juntar a ênfase especial empregada para realizar a grandiosidade da tragédia, qualidades que, reunidas, servem para exprimir e criar a atmosfera de beleza que envolve a máxima criação literária de Shakespeare.

Dignos de particular atenção são as pinturas murais e os "frescos" do XIII século, em vários tons "sepia", cobrindo as paredes das salas e dos corredores do castelo de Elsinore onde se desenvolve a ação da tragédia, apunhaadas de uma maneira surpreendentemente bela pela objetiva de Olivier, servindo para criar a atmosfera que acima citamos.

Toda a vestimenta foi soberanamente concebida e as cores e os tons armados de tal modo que as várias tintas formam contrastes de magnífica beleza.

Na apresentação do número enorme de diálogos e cenas, foram usados efeitos especiais de som e cena. Artífices de toda sorte na sua matéria inventada, especialmente, valorizam e enriquecem a beleza dramática da fita. Para fazer ressaltar e mostrar aos espectadores os menores detalhes de todas as cenas, principalmente daquelas nas quais tomam parte um grande número de artistas, a iluminação das tomadas das cenas foi estudada

de modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de todo o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

Laurence Olivier não é um produtor profissional de cinema. "Hamlet" é, portanto, uma obra que ele pensa seria aprovada pelo próprio Shakespeare se o mesmo fosse escritor de argumentos cinematográficos do nosso século e não um teatrologo da época dos Tudor.

Se de um lado "Hamlet" é excepcional e grandioso, a isso se deve juntar a ênfase especial empregada para realizar a grandiosidade da tragédia, qualidades que, reunidas, servem para exprimir e criar a atmosfera de beleza que envolve a máxima criação literária de Shakespeare.

Dignos de particular atenção são as pinturas murais e os "frescos" do XIII século, em vários tons "sepia", cobrindo as paredes das salas e dos corredores do castelo de Elsinore onde se desenvolve a ação da tragédia, apunhaadas de uma maneira surpreendentemente bela pela objetiva de Olivier, servindo para criar a atmosfera que acima citamos.

Toda a vestimenta foi soberanamente concebida e as cores e os tons armados de tal modo que as várias tintas formam contrastes de magnífica beleza.

Na apresentação do número enorme de diálogos e cenas, foram usados efeitos especiais de som e cena. Artífices de toda sorte na sua matéria inventada, especialmente, valorizam e enriquecem a beleza dramática da fita. Para fazer ressaltar e mostrar aos espectadores os menores detalhes de todas as cenas, principalmente daquelas nas quais tomam parte um grande número de artistas, a iluminação das tomadas das cenas foi estudada

de modo que oferece à objetiva uma profundidade nunca vista, mostrando não só os menores incidentes de toda a vida, assim como, uma completa visão de todo o cenário.

Laurence Olivier tem uma visão da obra shakespeariana que sem dúvida alguma, foge completamente da tradicional concepção clássica do teatro. Do quadro, imóvel e fixo do teatro ele passou para a rapidez da ação cinematográfica.

As famosas "tiradas" do teatro, não são portanto "declamadas" mas, sim, "ditas" enquanto a "ação" se desenrola. Isso, portanto, torna a realização cinematográfica de "Hamlet" extraordinariamente difícil, mas uma vez concretizada, nos oferece uma obra com um surpreendente efeito de cinema através de uma continuidade perfeita e absoluta.

A objetiva presta-se naturalmente para uma nova forma e um impulso dramático impossível de se obter dentro de um palco, por maior que ele seja.

Com sudorosos movimentos dos quadros sobre os quais foram montadas as numerosas objetivas empregadas na filmagem, Laurence Olivier produz ação através das paredes, corredores e salas do antigo castelo de Elsinore que, si não fossem as colunas e dos intermináveis corredores, essa realização nos aparecerá como um triunfo de sua magnífica técnica cinematográfica.

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICIÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

UM CASO DE ITAPECERICA

O delegado de Polícia de Itapeverica da Serra, município vizinho ao da capital, prestou informações falsas ao juiz de Direito da 10.ª Vara Criminal, e foi por isso punido. O fato, segundo o narram os jornais, cifra-se no seguinte: — Impetrado "habeas corpus" em favor de um indivíduo ilegalmente preso, e pedidas pelo magistrado as competentes informações ao delegado de Itapeverica, este negou que o indivíduo estivesse à disposição de sua delegacia. No entanto, em diligência, o juiz verificou com seus próprios olhos que o paciente estava encarcerado em cárcere privado, sob a guarda de um soldado do destacamento, no bairro do Cipó, daquele município. E estava encarcerado a mando do prepotente "maiorengo" de Itapeverica, que pretendia, com essa tática de criminoso despitamento, impossibilitar a concessão do "habeas corpus".

Diante da insolente atitude, o juiz concedeu alvará de soltura ao paciente; multou o delegado, e condenou-o nas custas do processo; determinou por fim, que os autos fossem encaminhados ao Ministério Público, para que este instaurasse, contra o delegado, a ação penal competente.

Eis aí um castigo, ou antes, uma série de castigos indiscutivelmente merecidos. Afinal, não se incluem entre as funções cometidas aos policiais as de julgar, e muito menos as de condenar por sua conta e risco, ou melhor, por conta e risco da Polícia. Há, quanto a esta, textos precisos, a começar pela Constituição Federal, que lhe coarctam a ansia de tripudiar sobre a liberdade dos particulares. Os regulos policiais, contudo, não se conformam com as restrições da Carta Magna nem do Código de Processo Penal: — porque têm força, entendem de menosprezar o direito. Oferecem, assim, espetáculos deprimentes, com ares de farsa ou pantomima; achincalham a lei, quando deveriam prestigiar-la. Mas às vezes a Justiça, apesar de cega, colhe em suas malhas os farsantes que não sabem respeitá-la. Foi o que se deu na espécie. Sirva o fato de escarmento.

A Associação Comercial de Marília vai inaugurar os retratos dos drs. Roberto Simonsen e Sampaio Vidal

MARILIA, 10 — Promovida pela Associação Comercial de Marília, será prestada significativa homenagem à memória dos saudáveis e ilustres brasileiros Roberto Simonsen e Sampaio Vidal, no salão nobre da associação. Serão inaugurados retratos locais, os retratos daqueles ilustres cidadãos que muito trabalharam para o engrandecimento de São Paulo e do Brasil.

FALECIMENTO — Faleceu no Colégio do Sagrado Coração de Jesus, onde fazia o curso secundário, o jovem estudante Nadir de Toledo Silva, com 17 anos de idade, filho do sr. Antônio de Toledo Silva, farmacêutico residente em Lucélia. O enterro realizou-se nesta cidade, com grande acompanhamento. O referido colégio, em sinal de pesar, suspendeu as suas aulas.

VISITA — Esteve nesta cidade o sr. Benedito Muniz Duarte, chefe do tráfego postal em Bauru.



Trecho da avenida São Luis

PROVOCA COMENTARIOS DESFAVORAVEIS EM SOROCABA A EXECUÇÃO DE OBRAS ADIAVEIS

SOROCABA, 13 — Estão despertando gerais comentários e desaprobando certas obras municipais para execução de empreendimentos adiaveis e considerados santuários, entre eles, por exemplo, a construção do estádio municipal, sob denominação de Ginásio de Esportes. Assim também desaprobam o oneroso e desnecessário de numerosos imóveis para prolongamentos, alargamentos, alinhamentos de diversas vias públicas, tudo considerado por elementos conceituados como medidas perfeitamente adiaáveis quando não quase inteiramente dispensáveis. Sucede que tais melhoramentos serão executados por via de um empréstimo de 40 milhões de cruzeiros, já votado e sancionado, mas contra cuja execução o vereador José Betti recorreu ao juiz de direito desta comarca, por considerá-la ilegal, pois contraria disposições da Constituição Federal e da Lei Orgânica dos Municípios. Espera-se que aquele vereador e os que o acompanharam na defesa das condições financeiras do município, consigam seu intento a bem dos cofres públicos de Sorocaba. Se, contra o empréstimo, há recurso em juízo, muito bem fundamentado, como pode o Executivo sancionar e cumprir leis, cuja execução implique despesas que só a realização do empréstimo poderá permitir? Acontece, ainda, que Sorocaba reclama, com fundas razões, melhoramentos indispensáveis, como calçamento de numerosas vias, reforma do sistema de esgoto, saneamento, águas e esgotos em vários pontos, predios escolares, estradas, etc. Como, pois, realizar obras santuárias?

JUBILEU DO BISPO — A 8 de dezembro, passará o 25.º aniversário da fundação do Bispado de Sorocaba, bem como o jubileu episcopal de d. José Carlos de Aguiar, primeiro e atual antecessor da Diocese de Sorocaba. Serão realizadas grandes festas e solenidades comemorativas desses jubileus, a que comparecerão numerosos bispos e elementos do clero nacional. Será, em julho, inaugurado o novo templo de Carlos Carmelo, a igreja de S. Carlos Borromeu, do Seminário local. Em dezembro, haverá grandes concentrações do clero e irmandades católicas e, como solenidade máxima, o II Congresso Eucarístico Diocesano de Sorocaba. A grande procissão eucarística será na tarde de 8 de dezembro. Serão realizadas, a partir deste mês, várias festas em benefício dos dois gratos jubileus que Sorocaba vai grandiosamente celebrar.

ENSINO NORMAL — Estão funcionando atualmente, nesta cidade nada menos de quatro escolas normais, a saber: Escola Normal "Dr. Julio Prestes de Albuquerque", estadual; Escola Normal Municipal Noturna; Escola Normal Livre Santa Escolástica, para o sexo feminino; e Escola Normal Livre Ciências e Letras, que este ano só possui o curso pré-normal. É notável que possa esta cidade contar, como nenhuma outra do Interior paulista, quatro cursos para formação de professores do ensino primário. Os cursos ginásiais, fundamentais dos cursos normais, são os seguintes: Ginásio Estadual (anexo ao Colégio Estadual), Ginásio Ciências e Letras, ginásio Anchieta, ginásio da Organização Sorocabana de Ensino e Ginásio Santa Escolástica (irmãs beneditinas), em número de cinco.

ASSISTENCIA PUBLICA — Foi criada a Assistência Pública de Sorocaba, instituição municipal, que prestará gratuitamente aos pobres, serviços médicos, dentários e obstétricos, além da assistência hospitalar. Serão cobradas modestas taxas às pessoas de recursos. Vão ser instalados postos médicos na zona rural. Além do médico diretor, a Assistência contará com cinco médicos plantonistas e diversos funcionários. Eis aí um melhoramento de que Sorocaba muito necessitava.

VILA DOS POBRES — Esta instituição filantrópica vai adquirir um terreno de quase 50 mil metros quadrados, no Cerrado, para construir novos dependências necessárias ao abrigo de seus numerosos asilados de ambos os sexos.

CORREIO MILITAR

TURMA "MONTE CASTELO"

RIO DE JANEIRO, 17. — Os oficiais componentes da Turma "Monte Castelo", que concluíram recentemente o curso, foram apresentados, ontem, pelo coronel Carlos de Lemos Bastos, comandante do C.P.O.R. e do C.O.R., ao general Mario Travassos, diretor do Ensino do Exército.

DESLIGADO DA 1.ª E. M. O. O. T. N. — O tenente-coronel Bráulio

Em virtude de sua transferência para fins de reatamento, o tenente-coronel Bráulio, do Quartel General da 1.ª Região Militar, o tenente-coronel Bráulio Rodrigues Guimarães, que, desde março de 1946, vinha prestando seus serviços ao Estado Militar respectivo. A seu respeito, o general Zenobio da Costa fez consignar em boletim o seguinte: "Leal, prestimoso e muito educado, soube este distinto companheiro conquistar amizade nesta Região e impor-se à admiração de seus chefes, interessados nas lides desportivas e convívios de tiro da Região e, por último, nos trabalhos de convocação para o serviço militar; a par de outros encargos que lhe foram atribuídos, sua proveitosa atuação tornou-o merecedor de meus sinceros elogios. Agradeço ao prestado comando os bons serviços prestados, ao mesmo tempo que lhe asseguro um feliz êxito no E. M. da Zona Militar do Norte, para onde foi transferido".

TENENTE DA RESERVA CHAMADO AO GABINETE MINISTERIAL

Está sendo chamado a comparecer ao gabinete do ministro, com urgência, para tratar de assuntos de seu exclusivo interesse, o 2.º tenente da reserva Roldão Batista de Sousa.

3.ª REGIAO MILITAR

Serviço ao Quartel General para hoje: Oficial de d'a — Um oficial subalterno da 4.ª C. R.

DR. LINEU ALVIM COELHO

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada

Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar

telefones 2-7987 e 3-3701

S. PAULO

SUSPENSÃO A RETIRADA DE FARINHA DE TRIGO DOS ARMAZENS DA CIA. DOCS

SANTOS, 17 (Da sucursal) — A Alfândega de Santos determinou, há dias, a suspensão da retirada de farinha de trigo da Cia. Docas de Santos, tendo em data de ontem informado à empresa portuária que, para o futuro, qualquer retirada dessa mercadoria só seria feita mediante autorização por escrito da referida repartição da Docas.

Após apurarmos, essa restrição se prende ao fato de ter sido desembarcada, ao que se supõe em condições irregulares, uma partida de 72 mil sacas de farinha, vindas pelo vapor grego "Eugenia", entrado em meados do mês passado. Essa farinha viera consignada às I. R. F. Matarazzo e Ceal, realista Paula Sousa. Entretanto, quem se apresentou para a retirada foi a firma Mofarrej Ltda., que apenas conseguiu retirar aproximadamente 40 mil sacas, sendo colhida em meio do serviço pela proibição da Alfândega.

Não conseguimos maiores esclarecimentos, porque o inspetor da Alfândega, dr. Nansen Rosa, se encontra no Rio de Janeiro, justamente para tratar dessa questão.

Corre nos meios portuários que o desembarque da mercadoria foi obtido mediante a apresentação de uma licença prévia que não estaria devidamente regularizada. Aliás, afirma-se que já por ocasião do embarque da mercadoria o consul brasileiro em Nova York recusara visto aos respectivos documentos, que teriam sido viciados pelo consul de Houston, chegando-se a adiantar que isso teria determinado uma providência do Itamaraty contra o consul de Houston.

Sómente, portanto, com o regresso do inspetor da Alfândega do Rio de Janeiro, é que se poderá esclarecer devidamente a questão, definindo-se devidamente as responsabilidades.

AMEAÇAM OS PADEIROS DE SANTOS SUSPENDER O FABRICO DE PAO

A população santista está novamente sob grave ameaça. Os padeiros alegam que estão pagando a farinha que conseguem obter, de 10 % de raspa de mandioca, a Cr\$ 274,00 o saco, sofrendo, portanto, um prejuízo de mais de 50 cruzeiros, uma vez que são obrigados a vender o pão a Cr\$ 5,00 o quilo.

Recusam-se, assim, a continuar a trabalhar, se não for cumprido o acordo proposto pelo secretário do Trabalho, que prometera entregar quantidades proporcionais de farinha norte-americana pura, de Cr\$ 202,65 o saco, àqueles que fazem panificando com a farinha misturada, de mais alto preço.

Como, entretanto, a importação de farinha norte-americana foi proibida, e a que havia em "stock" foi liberada e retirada pelos importadores, que a estão vendendo por preços inacessíveis, o mesmo acontecendo com a farinha de trigo nacional, que por sua vez é de qualidade inferior porque de elevado teor de aproveitamento na moagem, não pretendem agora continuar a arcar com o prejuízo que alegam virem sofrendo.

Foi convocada para amanhã, pela Associação dos Proprietários de Padarias, uma assembléia dos seus associados, para resolver sobre o assunto, colocando a questão nesse pé: ou farinha de mais baixo preço ou aumento do preço do pão, ainda que provisório.

O Sindicato da Indústria de Panificação encareceu no dia 6 do corrente um ofício ao prefeito municipal, na qualidade de presidente da Comissão Municipal de Preços, pedindo o seu pronunciamento a respeito. Até agora, entretanto, esse órgão ainda não se manifestou.

Diante dessa situação, parece não restar mais dúvida que novo sacrifício será imposto ao povo, indubitavelmente obrigado a pagar mais caro o precioso alimento.

QUASE CONCLUIDA A CONSTRUÇÃO DE UM NÚCLEO DE 536 CASAS POPULARES

Realizou-se hoje uma visita das autoridades e representantes de sindicatos trabalhistas ao local onde está sendo construída, pela Fundação de Casa Popular, uma vila operária, de 536 residências.

Participaram dessa visita, entre outras pessoas, os srs. Alvaro Rodrigues dos Santos, prefeito municipal; prof. André Freire, presidente da Câmara Municipal; cel. Milton de Sousa Dornas, comandante do destacamento misto militar de Santos; dr. Francisco de Figueiredo Lira, diretor do Fórum; dr. José Diniz Lamounier, diretor do Departamento de Administração Imobiliária da Fundação da Casa Popular; padre Lino dos Passos, representando o bispado diocesano; dr. Elpidio Reali, chefe auxiliar da 7.ª Divisão Policial; Cristiano Solano, chefe da Divisão Regional do Trabalho; etc.

Os visitantes foram recebidos pelos drs. Gildo Borges, engenheiro construtor, do núcleo, e pelo sr. ex-administrador, sr. Marcílio Matos.

Está praticamente terminada a construção das 536 residências, estando já abertas as amplas avenidas que cortam o núcleo, com arborização e esparadilho, tendo no centro grande praça que está sendo ajardinada e arborizada. Os trabalhos de construção limitam-se agora ao amplo edifício do mercado, com capacidade para 11 lojas e escritórios da administração da Fundação em Santos, escola com dois andares, 10 salas de aula e capacidade para 800 alunos, e dispensário médico. Serão ainda construídos um edifício para o Centro Social, para o salão de festas, biblioteca, sala de jogos, etc., e uma capela. Dentro de um mês ou dois deverá o núcleo em questão ser inaugurado, devendo ser abertas as inscrições de candidatos durante o corrente mês.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

O sr. Joaquim Domingos achando-se paralisado e não podendo se locomover pede por intermédio deste jornal um auxílio para poder comprar um carrinho.

MUSICA

CONCERTO DE CAMARA — O Departamento Municipal de Cultura, fará realizar sexta-feira, às 21 horas, no Teatro Municipal, um concerto de música de câmara, com a participação do Coral Paulistano e Quarteto Radyn, num programa selecionado.

Os ingressos serão postos à venda na bilheteria do Teatro, a partir das 10 horas de sábado e ao preço de Cr\$ 5,00.

CONCERTO DAS OBRAS DE BEETHOVEN — O Departamento Municipal de Cultura, fará realizar domingo, às 19 horas, no Teatro Municipal, o 11.º recital das obras de Beethoven, para piano, por Fritz Jank.

O programa será o seguinte: — Prelúdio op. 39 n.º 1; — Sonata op. 3 n.º 2 em lá maior; — 4 bagatelas op. 119 n.º 1, 2, 3, 4; — 9 variações sobre um tema de Paisiello op. 77 em sol menor; — 5 variações sobre: — "Eu só tenho uma casinha pequenina"; — Sonata op. 31 n.º 3 em mi-menor maior.

Os ingressos serão postos à venda, na bilheteria do Teatro, a partir das 10 horas de sábado e ao preço de Cr\$ 5,00.

RECITAL DE VIOLINO — Realiza-se amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, o único recital do violonista Isaac Stern que executará um programa constituído de composições de Mozart, Brahms, Ravel e outros grandes vultos da música.

"A MÚSICA NOS VELHOS TEMPOS" — Será realizado no dia 23, às 20.30 horas, no Teatro Municipal, um concerto de música antiga, sob a regência do 1.º tenente Antônio, e dedicado à música dos tempos antigos.

Um Quadro Alegre de "CARNAVAL NO GELO"

OS GRANDES ESPETACULOS QUE TERAO INICIO DIA 21, NO GINASIO PACAFEMBU'



"Num Mercado Fervoroso" é um dos numerosos espetáculos de "Carnaval no Gelo", os sensacionais "shows" apresentados por "Espetáculos Victor Sturdivant", a grande companhia norte-americana de patinadores que ora visita São Paulo, em sua brilhante tournée pela América do Sul. O número acima apresenta a famosa dupla formada por Genevieve Norris e Bob Payne, entre algumas das 24 belas patinadoras de "Carnaval no Gelo".

Apresentado na América Latina por "ESPETACULOS VICTOR STURDIVANT"

A Companhia Mogiana de Estradas de Ferro e o projeto de encampação de sua rede ferroviária

X

As responsabilidades do Tesouro Estadual — O Mercado de Títulos e a Emissão das Apólices para a Encampação — Sua colocação praticamente assegurada, sem abalo pelo eventual pagamento aos acionistas e debenturistas

1 — O total da emissão de títulos do Estado, com os quais se pretende encampar a rede ferroviária da Companhia Mogiana, desdobra-se em três parcelas:

Cr\$ 92.057.000,00 destinados ao reembolso à Companhia para suprir os adiantamentos feitos, com autorização do Governo Federal, aos Fundos de Melhoramentos e de Renovação Patrimonial;

Cr\$ 81.000.000,00 destinados à compra de materiais de consumo em estoque no almoxarifado da Estrada e

Cr\$ 318.057.000,00 destinados à encampação propriamente dita.

2 — A primeira parcela não representa onus algum para o Tesouro, porque, que o governo reembolsa a ela, junto à Caixa Econômica, o serviço de juros e de amortização correspondente a essa parcela será atendido pelas arrecadações das taxas especiais de 10 % com as quais se formam os Fundos acima referidos.

É verdade que a lei só permite essas arrecadações especiais por quinze anos, prazo que, de futuro, será sem dúvida ampliado. Mas, ainda que a liquidação deva ser feita dentro desse limite de tempo, a anuidade necessária para o serviço de juros e de amortização atingirá a Cr\$ 10.000.000,00, valor, este, plenamente assegurado desde já pelas arrecadações das aludidas taxas, que atingem, no presente, à cifra de Cr\$ 30.000.000,00.

Dentro dessa cifra maior, que se acrescerá com o desenvolvimento econômico da Estrada, ao serem executados os planos biennais de melhoramentos e reequipamento, poderá ser incluída a liquidação das apólices correspondentes à primeira parcela de Cr\$ 92.057.000,00.

3 — A parcela destinada à compra dos bens de consumo também não virá onerar o Tesouro, que, razoavelmente, os debratará à Estrada, que deles se servirá, sem necessidade de aquisição a custo prazo e por maior preço, na praça ou no exterior.

Essa parcela corresponde, afinal, a uma compra de materiais que, como tal, deverá correr por conta da receita bruta da Estrada, gravando sua verba de material, que perfeitamente a comporta, por ser, normalmente, orçada em Cr\$ 80.000.000,00.

Deitada, pois, pelo valor desse material, a Estrada encampada poderá, sem abalo, reembolsar o Tesouro.

4 — Sendo assim, dos Cr\$ 491.000.000,00 a emitir em títulos de 7 %, Cr\$ 173.000.000,00 terão seus serviços de juros e de amortização assegurados, sem gravame para o Tesouro, que não precisará lançar mão, para resgatá-los, de seus recursos próprios.

5 — Resta, portanto, a terceira e última parcela, a de Cr\$ 318.057.000,00, que consumirá, no seu serviço de juros e de amortização, a anuidade de Cr\$ 23.000.000,00, a cargo do Tesouro do Estado.

Mesmo partindo-se da hipótese de não se constituir, a Estrada encampada, em autarquia, com patrimônio próprio, caso no qual, destacando-se do patrimônio do Estado, levará consigo o encargo de solução de seu preço de compra; — mesmo que não se reúnam em uma entidade única autarquia todas as ferrovias de bitola de um metro pertencentes ao Estado; — mesmo que tudo isso ocorra, forçoso será considerá-lo, em contra-partida desse débito por apólices resgatáveis em cinquenta anos, o Estado terá o seu patrimônio desde logo acrescido com uma organização ferroviária de vulto,

que com a exploração de seu tráfego, aumentará a receita industrial do Estado. E essa receita só poderá realmente aumentar, à vista dos recursos de que o Estado dispõe, para completar os planos de Melhoramentos e Reequipamento, para desenvolver a economia das zonas servidas pela ferrovia, para harmonizar e articular os meios de transportes ferroviários e rodoviários e, enfim, para equacionar a exploração das linhas com um plano geral de economia.

6 — Parcerá à primeira vista (e este é o último aspecto da questão, a examinar) que a emissão dessas apólices virá ter repercussão desfavorável no mercado de títulos.

Tudo indica que qualquer receio, nesse sentido, seria infundado.

Esses títulos, em sua maior parte, têm em sua totalidade, um tomador certo, que é a Companhia Mogiana.

Com a maior parte das apólices que receber, a Mogiana resgatará suas ações e suas debentures e os atuais portadores desses títulos, recebendo, com as apólices, rendimentos iguais

aos que lhes proporcionavam as ações e as debentures, não terão interesse algum em se desfazer delas, lançando-as no mercado.

Para a solução de outras obrigações, possivelmente os credores também receberão títulos, mas, se não receberem, a importância correspondente será consideravelmente inferior ao total da emissão e a Companhia terá o máximo interesse em não desvalorizá-los por um lançamento imprudente.

7 — Em resumo, permito-me acrescentar:

(a) o valor da operação independe, em sua substância, de negociações ou escolhas de critérios, porque, por força de lei, que data de mais de vinte anos, esse valor já se acha previsto, sem surpresa para qualquer interessado;

(b) os títulos a serem emitidos para pagamento da encampação, têm tomadores certos, não podendo, de modo algum, causar qualquer sensível alteração nas cotações dos títulos do Estado.

São Paulo, 17 de maio de 1949.

VICENTE RAO

NOTAS DE ARTE

A FUNÇÃO DA CRITICA

IRIAPABA DE OLIVEIRA MARTINS

arte é uma máquina registrada e não um ser humano e tem muito de máquina ultimamente. Num dos debates realizados no "Museu de Arte Moderna de São Paulo", o sr. Lourival Gomes Machado a defendeu com certo entusiasmo, propôs a colocação de entre os que vêm o mundo com a objetiva de uma máquina registrada o fotógrafo, atitude muito comoda.

Numa polemica que conheço mantive o sr. Sergio Millet, eprobatamente ele a nossa atitude diante da obra do pintor Emiliano Di Cavalcanti. Os críticos, disse mais ou menos o sr. Sergio Millet, naquela ocasião, estão a exercer a função de dogmatizadores e não de críticos, o que lhe parecia repugnante.

Somos de opinião contrária. A posição mais comoda do crítico é justamente a de arquivista, máquina de pensar ou medir. Ultimamente esta tendência está assumindo grandes proporções e tal não acontece por acaso. Grandes críticos foram advogados de grandes pintores e como exemplos edificantes poderíamos citar Theodor Duret e Baudelaire. O mesmo Sergio Millet em suas reminiscências disse ter prestado certos serviços a arte — no que estamos com ele — ao colocar-se ao lado da chamada arte moderna.

Só nesse aspecto porém é que discordamos das afirmações do pintor Carlos de Silva Prado. Mas os menos como o artista, o crítico é parte capaz de perceber o futuro no presente, como diria o sr. Ernesto Fader. O crítico é um ser humano e não uma simples máquina registrada.

(*) — BEPI SPOLAR — Inaugurou-se ontem, na Galeria Ita, a rua Barão de Itapetininga, 75, uma exposição de telas do pintor Beppi Spolar.

A exposição pode ser visitada, diariamente, das 12 às 22 horas.

Liga do Professorado Catolico

Realiza-se no dia 29 uma excursão à São Vicente, com almoço na "Casa do Professor", promovida pela Liga do Professorado Catolico. Informações à rua Wenceslau Braz, 78-4.º andar.

CAJURU RECLAMA ENERGICAMENTE CONTRA O MAU FORNECIMENTO DE ENERGIA ELETRICA

CAJURU, 14 — O fornecimento de energia elétrica em Cajuru é o pior possível. Por diversas vezes tem a Câmara Municipal e a Prefeitura solicitado da diretoria da Companhia de Electricidade São Simão-Cajuru, providências no sentido de que seja melhorado o fornecimento de luz no município, sem que a justíssima pretensão venha a ser atendida. O contrato de fornecimento da energia foi lavrado em 22 de novembro de 1911, com vigência de 20 anos, conforme dispunha a lei municipal n.º 68, de 23-10-1911, firmando, como outorgado, o dr. Marcello Malta Cardoso e como outorgante o sr. José Ferreira Diniz, prefeito municipal. Naquela ocasião as pretensões de ambas as partes estavam perfeitamente solidificadas e satisfaziam às necessidades da população. Passados que foram 38 anos, Cajuru precisa de melhor ser-

viço de fornecimento de energia, compatível com a sua tradição de cidade culta e progressista. Paga-se 220 kilowatt e a Companhia só fornece 170. Alegam os mentores da referida companhia que estão em estudos leis federais que virão regulamentar a questão da luz em todo o território nacional.

Tem causado séria repulsa no seio de nossa população este estado de solvência. Se chove falta luz, se há seca falta luz. Postes velhos, rede enferrujada, transformadores velhos, insuficientes e rachados, enfim uma infinidade de reparos a serem feitos. É a pensamento geral dos poderes municipais incentivar a instalação de indústrias no município com isenção de todos os impostos municipais pelo espaço de 5 anos, mas, dada a condição de insuficiência da energia elétrica, nenhum industrial se arriscará a empregar aqui, seus capitais.

Com leve treino individual, os ingleses encerraram os preparativos para a peleja desta noite com o Palmeiras

ESCALADA OFICIALMENTE A TURMA DO ARSENAL — OBERDAN, AO QUE CONSEGUIMOS SABER, NÃO TEM ASSEGURADA SUA PARTICIPAÇÃO NO SENSACIONAL CONFRONTO — EXCELENTE, A IMPRESSÃO REVELADA PELOS BRITÂNICOS NO ENSAIO DE ONTEM À NOITE



SWINDIN, destacado arqueiro efetivo do Arsenal e apontado pelos cronistas londrinos como um dos valores mais eficientes, na posição, no futebol da Inglaterra, encaixa com segurança potente chute desferido pelo centro avanço Rooper, no ensaio de ontem à noite, no Pacembu

Os esportistas bandeirantes estão empolgados com o cotejo desta noite, no Pacembu, entre os quadros do Palmeiras, da Capital e do Arsenal, da Inglaterra. Espera-se que uma assistência das mais numerosas acorra à magnífica praça de esportes da Prefeitura.

O conjunto do Arsenal surge, indiscutivelmente, como o franco favorito da reíreia. O quadro inglês está bem coordenado, com as várias linhas ajustadas, e isso porque só agora terminou o certame britânico, o que não acontece com o conjunto esmeraldino, no momento em franca fase de reorganização.

Zestreado, domingo ultimo, em gramados brasileiros, a equipe do Arsenal, além de derrotar inapelavelmente o Fluminense, por 5 a 1, brindou a grande assistência com notável exibição de futebol.

Contudo, a dupla Viladonica-Cambon, responsável pela direção técnica do clube do Parque Antártica, muito embora reconheça a superior classe do Arsenal, confia em uma brilhante exibição dos "periquitos". Viladonica, que assistiu à peleja do Arsenal na Capital da República, está seguro de que o Palmeiras porá em prática, esta noite, um trabalho de marcação capaz de anular grande parte da eficiência do consagrado gremio britânico.

CONCENTRADOS OS PALMEIRISTAS

Ontem à tarde estivemos no Parque Antártica, a fim de ouvir os defensores do alvi-verde sobre o importante compromisso desta noite. Com grande satisfação constatamos que os integrantes da turma verde e branca estão bastante dispostos e aptos a jogar com dedicação e entusiasmo, a fim de superar a aprimorada classe dos ingleses.

ENSAIARAM OS DEFENSORES DO ARSENAL

Apesar de terem chegado ontem à tarde à Paulicéia, os integrantes do Arsenal compareceram à noite ao Pacembu, a fim de tomar contato com a luz artificial.

Depois de realizarem quatro voltas, em passo cadenciado, titulares e reservas passaram a exercitar-se nos chutes à meta, revelando todos magnífica visão. Durante 15 minutos todos os valores britânicos chutaram ao arco de Swindon, destacado arqueiro efetivo. Após aquele tempo, os defensores do Arsenal passaram a correr o campo de um lado para outro, divididos em dois grupos, fazendo passes os mais variados, revelando perfeito domínio de bola.

DECLARAÇÕES DE TOM WHITACKER

A prática dos ingleses, cuja duração foi de 35 minutos, sem interrupção, foi dirigida por Tom Whitacker. Depois do ensaio procuramos ouvir aquele pa-



Grupo de jogadores do Arsenal uniformizando-se para o exercício de ontem à noite e com o qual o treinador do Arsenal encerrou os preparativos para a contenda com os "periquitos"

redro sobre o quadro que combate à turma esmeraldina esta noite. Com a proverbial atenção que caracteriza os ingleses, Whitacker informou que o

"onze" para o cotejo desta noite será formado inicialmente por Swindin, Barnes e Emith, Cacauly, Daniels e Forbes; Mac Pherson, Lodgie, Rooper, Lichman e Wallace.

O QUADRO ESMERALDINO

Em palestra que mantivemos com Cambon, fomos informados de que Oberdan, Fiume e Manduco; Rosinha,

Harry, Bovio, Canhotinho e Lima serão os elementos que terão a incumbência de defender esta noite o prestigio do Palmeiras.

POSSIBILIDADES DOS "PERIQUITOS"

O quadro alvi-verde reúne grandes possibilidades de vitória. Nos grandes compromissos, muitas vezes a classe fica subordinada ao entusiasmo e dedi-

cação do antagonista. Que o Arsenal é, indiscutivelmente, superior ao Palmeiras é um fato indiscutível. O quadro do Parque Antártica, agora em fase de reorganização, não pode destruir de nível técnico idêntico ao dos ingleses, quadro que há muito tempo não tem encontrado qualquer problema a solucionar. Acrescente, no entanto, que o "onze" esmeraldino, com o seu passado digno de orgulho, saberá, mais uma vez, recorrer a sua tradicional fôrça, a fim de não decepcionar os seus milhares de adeptos.

O ARBITRO

A arbitragem da luta estará a cargo do juiz britânico Mr. Barrick, simultaneamente contratado pela Federação Metropolitana de Futebol.

Regatas reais de Henley, na Inglaterra

FILADELPHIA, 17 (APP) — A Universidade de Pensilvânia anuncia que Jack Kelly Junior, de sua equipe, participará da prova de remo nas tradicionais regatas reais de Henley, na Inglaterra.

Pela terceira vez, Kelly participará da clássica prova. Em 1946, ele chegou em segundo lugar, vencido pelo francês Jean Shepherides. Em 1947, foi o primeiro, mas no ano imediato não pôde comparecer, sendo então a prova ganha pelo australiano Mervyn Wood. Sua participação na próxima prova faz-lo um dos favoritos, segundo declarou o treinador-chefe da Universidade da Pensilvânia.

Convites dirigidos ao Arsenal

RIO, 17 (Asapress) — O Botafogo está recebendo convites dos clubes de Juiz de Fora, Belo Horizonte, Porto Alegre, Recife e Salvador, solicitando que seja estendida a essas cidades a atual temporada do Arsenal. O alvi-verde vai estudar essas propostas com a delegação inglesa.

Temporada do "Tortugas" em São Francisco

SAN FRANCISCO, 17 (APP) — Foi combinada nova série de três partidas com o clube de polo "Tortugas" da Argentina. Como se sabe, essa equipe portenha vem realizando feliz temporada nos Estados Unidos, sofrendo uma única derrota no último momento.

A nova fase da excursão dos polistas visitantes será aberta domingo, com a partida na qual enfrentará outra equipe americana.



O meio Macanlay, reserva da seleção inglesa, recebendo massagens antes do individual de ontem à noite. Macanlay além de exímio finalizador possui um chute potente.

Torneio Preparação de Handebol

OS JOGOS DA RODADA DO PROXIMO DOMINGO

Em prosseguimento ao Torneio Preparação, para o Campeonato Paulista de Handebol, realizará domingo, no campo do Esporte Clube Pinheiros, duas interessantes partidas, nas quais se defrontarão as equipes do C. G. Paulista "A" e "B" e A. C. Fisica "A" e "B". A preliminar que foi marcada para às 13.45 horas, reunirá a turma "B" do Clube Ginástico Paulista e o conjunto "B" da Associação de Cultura Fisica.

E' a seguinte a organização dos quadros:

1º jogo — C. G. Paulista "B" x A. C. Fisica "B": Ginástico "B": Grundner, Petar e Chará; Paulino, Stegmann e Braulio; Martim, Viana, Italo, Paulo e Frank e os reservas Maneco, Rui, Nuno, Garcia, Otávio, Lustig, Hule, Pedro, Lorival e Lucio. A. C. Fisica "B": Pinguim, Werner e Zacarias; Schaerf, Roth, Gandhi; Ossl, Moreno, Valentim, Paulo e Springmann, e os reservas: Eugenio, Agramonte, J. Moreno, Mariano.

2º jogo — A. C. Fisica "A" x C. G. Paulista "A" — A. C. Fisica "A": Hoffman, Adolfo e Quinzinho; Monteiro, Valletta e Mariano; Rubens, Hugo, Busin, Vital e Erico. C. G. Paulista: Vella, Chicão e Capraro; Fogueira, Antanas e Hatloffler, Erwin, Decio, Brandt, Calo e Flavio.

A arbitragem estará a cargo do sr. Rudi Schultz para ambos os jogos,

sendo representantes da F. P. H. os srs. Vicente Valetta e Italo Buzini.



Ai está o famoso meia esquerda Lihann, o "artilheiro" do Arsenal e que na contenda de domingo ultimo, contra o Fluminense, foi autor de tres dos cinco tentos conquistados pelo conjunto britânico.

Jogos da rodada inaugural no campeonato de profissionais do interior

Ferroviano e Prudentina realizarão em Baurú o cotejo mais importante da série preta — Na série branca, o Botafogo, de Ribeirão Preto, enfrentará o conjunto de Orlandia, numa peleja que surge como a mais interessante daquela série — Taubaté e Portofelicense escalados para efetuar o confronto mais vermelha — Jogos da série ouro

Com 23 embates nas várias cidades do "hinterland" paulista, terá início, domingo proximo, o campeonato da divisão de profissionais do interior.

O interesse que o certame da divisão de acesso despertou este ano foi tão grande, que a F. P. F. se viu na contingência de criar mais uma série, a fim de melhor distribuir os vários gremios participantes do sugestivo certame. Portanto, além da série preta, vermelha e branca do campeonato de 48, surge agora a série ouro.

Como sabem os apaixonados paulistas, os candidatos mais credenciados à conquista do título estavam inscritos na série preta. Na temporada atual já

isso não acontece. A série preta atual conta com 10 participantes. Todavia, nenhum deles está —

O interesse que o certame da divisão de acesso despertou este ano foi tão grande, que a F. P. F. se viu na contingência de criar mais uma série, a fim de melhor distribuir os vários gremios participantes do sugestivo certame. Portanto, além da série preta, vermelha e branca do campeonato de 48, surge agora a série ouro.

Como sabem os apaixonados paulistas, os candidatos mais credenciados à conquista do título estavam inscritos na série preta. Na temporada atual já

isso não acontece. A série preta atual conta com 10 participantes. Todavia, nenhum deles está —

Como sabem os apaixonados paulistas, os candidatos mais credenciados à conquista do título estavam inscritos na série preta. Na temporada atual já

isso não acontece. A série preta atual conta com 10 participantes. Todavia, nenhum deles está —

Como sabem os apaixonados paulistas, os candidatos mais credenciados à conquista do título estavam inscritos na série preta. Na temporada atual já

isso não acontece. A série preta atual conta com 10 participantes. Todavia, nenhum deles está —

SERIE BRANCA

Na série branca, que conta com 12 concorrentes, o Botafogo, da cidade que lhe empresta o nome, que nos ultimos certames decepcionou quase que por completo os seus numerosos aficionados, surge agora como a força máxima. O "Fantasma da Mogiana" domina amplamente aquela serie e, na

SERIE OURO

Na série ouro, os conjuntos mais credenciados ao titulo são os dois Internacionais, o de Limeira e o de Beldouro. Os demais integrantes, em numero de 12, apesar de virem atual-

Como sabem os apaixonados paulistas, os candidatos mais credenciados à conquista do título estavam inscritos na série preta. Na temporada atual já

isso não acontece. A série preta atual conta com 10 participantes. Todavia, nenhum deles está —

Dois grandes programas, sem classicos ou grandes premios para as corridas da semana, no hipodromo de Cidade Jardim

A ELIMINATORIA DA GERAÇÃO, NO SABADO, E O HANDICAP MISTO, NO DOMINGO — OS MELHORES ATRATIVOS — GRANDES MARCAS NOS TRABALHOS DE SEGUNDA-FEIRA — AS PROXIMAS CORRIDAS, NA GAVEA

Dois grandes programas da semana, sem o concurso de classicos ou grandes premios, tem como principal atrativo a eliminatória da nova geração, 3.º pareo da tarde.

O programa da sabatina, integrado por sete provas, sem o concurso de classicos ou grandes premios, tem como principal atrativo a eliminatória da nova geração, 3.º pareo da tarde.

Em 1.000 metros, de grama, vão à luta Acadêm, Corsário Negro, Igino, Lagrange, Charlotte e Polvorosa.

O conjunto da dominieira, integrado por oito provas, sem o concurso de classicos ou grandes premios, tem como principal atrativo a eliminatória da nova geração, 3.º pareo da tarde.

Sem classicos ou grandes premios, o programa de domingo em Cidade Jardim

Um "handicap" misto, para animais de boa turma, é o atrativo de honra

Ficou anteciente formado o seguinte programa para as corridas de domingo, à tarde, no hipodromo do Jockey Club de S. Paulo:

Bom o programa da sabatina gaveana

OITO CARREIRAS CHEIAS INTEGRAM O PROGRAMA

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.

1.º PAREO — As 13,15 horas — Cr\$ 35.000,00 — 8.750,00 — 3.500,00 — 1.750,00 — 1.500 metros.

2.º PAREO — As 13,45 horas — Cr\$ 40.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 — 1.600 metros.

3.º PAREO — As 14,15 horas — Cr\$ 25.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

4.º PAREO — As 14,45 horas — Cr\$ 25.000,00 — 6.350,00 — 2.500,00 — 1.350,00 — 1.400 metros.

5.º PAREO — As 15,20 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

6.º PAREO — As 15,50 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

7.º PAREO — As 16,20 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

8.º PAREO — As 16,50 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

9.º PAREO — As 17,20 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

10.º PAREO — As 17,50 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

HIPODROMO DO BONFIM

AS CORRIDAS DA SEMANA EM CAMPINAS

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 2.500,00 — Mestiços.

DO LIVRO DE OCORRENCIAS

QUEIXAS E RECLAMAÇÕES REFERENTES AS ULTIMAS CARREIRAS REALIZADAS EM CIDADE JARDIM

No Livro de Ocorrencias do Jockey Club de S. Paulo foram levadas a registro, relativas as ultimas corridas realizadas em Cidade Jardim, as seguintes queixas e reclamações:

E. Garcia (Didi) declarou que R. Olguin (Eclair) desgarrou nos 800 mts.

R. Olguin (Eclair) declarou que desgarrou por ter seu piloto espanado com o chicote.

G. Henrique (trator de Hebreu) declarou que estranhou o resultado da carreira, atribuindo isso a direção dada pelo joquei.

A. Nobrega (I) declarou que seu piloto não correspondeu.

O. Santos (Dionis) declarou que, logo após a saída, o cavalo Juliano correu para dentro, obrigando-o a levantar o seu piloto.

J. P. Souza (Jubilo) confirmou as declarações de O. Santos, alegando que seu animal é "cegueiro".

O. Rosa (Flamur) declarou que, no final, seu piloto correu para dentro, sem, contudo, prejudicar nenhum competidor.

P. Sobreiro (Beatriz) declarou que O. Rosa o apertou na altura dos 1.000 mts.

N. Pereira (Minerva) declarou que, dos 400 aos 800 mts, Julietta (J. P. Souza) esbarrou em seu piloto.

A. Altran (Urbe) declarou que, em todo percurso, seu piloto vinha se escurando.

O. Reichel (Lana Turner) declarou que, ao ser dada a partida, sua piloto, fugiu, infundido isso no resultado final da carreira.

O. Reichel (Sult) declarou que, no final, foi fechado por P. Sobreiro (Estanhado).

SETE PAREOS CHEIOS NA SABATINA

A eliminatória dos nacionais de dois anos é o grande atrativo

1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.
1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 1.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.

Domingo o "Derby-day" brasileiro

Os mais destacados valores de "3 anos" anotados na segunda prova da "Triplíce Coroa Brasileira"

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13,20 horas.

Samara, Inquieto, Hood, Erege e Divisa Ouro produziram as melhores marcas da manhã de segunda-feira

Movimentada a manhã de anteontem, em Cidade Jardim — Boas marcas, a despeito do estado da pista

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.

Trabalharam os concorrentes ao "Derby Brasileiro"

MOURU PRODUZIU A MELHOR MARCA E MANGUARI EXERCITOU-SE SUAVEMENTE — APENAS REGULAR O EXERCICIO DE JABUTI

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.

PROIBIDAS AS INSCRIÇÕES DE PISA MACIO, GINGER E ANALY

A Comissão de Corridas do Jockey Club de S. Paulo, em sua reunião de ontem, deliberou proibir por 60 dias a inscrição dos cavalos Pisa Macio, Analy e Ginger, para as corridas da Sociedade, em consequência da indolência dos mesmos animais nas partidas.

ESTREANTES DA SEMANA

SETE NOVOS NAS PROXIMAS CORRIDAS

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.
1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.	2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13,30 horas.

INJUSTIÇA!

Decididamente, não foi feliz a Comissão de Corridas do Jockey Club de S. Paulo no julgamento dos casos de situações irregulares da semana passada — as vitórias de Tamara, no sabado, e de Estanhado, no ultimo pareo da dominieira. E não foi feliz porque usou de duas penas e duas medidas.

Dois casos em todo semelhante: o primeiro, o de Tamara, com tantas agravantes quantas o de Estanhado; e da sabatina não o mais chocante de que o domingo — e dois julgamentos diversos dos arts. comissários. Aceitaram os outros, Puniram um responsável e premiaram o outro, silenciando!

Decididamente, há um misto de injustiça na punição imposta a Carlos Benites, quando Amelio Olmos passou impune por falta em tudo semelhante. — G.

Em prol da intensificação e aperfeiçoamento da prática dos esportes

Um trabalho racional de recuperação do "homem" através da prática esportiva e da educação física — Descentralização das atividades em favor do objetivo comum

Acabamos de receber do Dep. de Esportes do Estado de São Paulo um exemplar do relatório versando sobre as atividades desenvolvidas durante o ano de 1948, mais um período em que aquele importante órgão, mantendo o seu princípio de realizar para melhorar o nível de desempenho do esporte, desenvolveu um trabalho racional de recuperação do "homem" através da prática esportiva e da educação física. Esforços imensos foram despendidos, no sentido de tornar uma realidade aquilo que tem sido um grande sonho de todos os brasileiros — o melhoramento físico e o preparo da nossa juventude para a vida e para a sociedade, aprimorando física e mentalmente os nossos jovens.

FUTEBOL VARZEANO

(Conclusão da 11.ª página).
Waldolito, Fulvio, Negrini, Dinho, Nelo e Careca. Mercarary, para o Feirão, Dinho e Careca. Na partida secundária houve empate de 3 tantos. Domingo próximo, dia 22, o Feirão pelará contra os fortes conjuntos do Atlético de Cambugy, em disputa de duas taças oferecidas pela passagem do 1.º aniversário do Feirão.

E. C. S. BERNARDO VS. C. A. EXPEDICIONÁRIOS
Domingo próximo, em prosseguimento ao certame do 4.º setor, o C. A. Expedicionários, lider da tabela, rumará à cidade de São Bernardo do Campo, onde pelará com o valoroso conjunto do E. C. São Bernardo.

E. C. SAUDE PUBLICA 3 VS. ESTRELA MARINHA 2

O Estrela Marinha F. C., enfrentando o E. C. Saúde Pública, domingo à tarde, foi derrotado pela contagem de 3 tantos a 2. O pelão foi encerrado 10 minutos antes do seu término, devido à grande escuridão e ao estado escorregadio do gramado, que não oferecia a segurança aos jogadores.

Os tentos do Estrela foram marcados por Lauro e Maraca, estando assim constituído o onze titular: — Carlos, Dedão e Irineu, Eneio, Mestres e Maraca, Lauro, Perna, Carlos Leite, Teofilo e Zambana.

Quanto aos "aspirantes", novamente fazendo alarde de sua classe, derrotaram seus adversários pela contagem de 4 a 1, tendo o autor da vitória, o "aspirante" do Estrela: Carlos, Paulo e Irineu, I. Sandoli, Bororé e Bugarrell, De Lucca, Coca, Titi, Alchico e Dedão.

C. R. A. GHANDI 3 VS. UNIAO CRUZEIRO F. C. 1

Mais uma vitória registrou o C. R. A. Gandhi, domingo último, contra o União Cruzeiro F. C., superado pela contagem de 3 a 1, em Vila Prudente.

O jogo transcorreu na mais franca camaradagem, tendo o Gandhi feito jus à vitória. Jogando melhor, conseguiu marcar três tentos, por intermédio de Nelson, Wilson e Sorocaba, enquanto que o seu adversário conseguiu um ponto apenas. Dirigiu a partida o juiz Natal Saliba, que se houve bem.

O quadro do Gandhi formou: Osvaldo, Pipoca, Calli, Chumbinho, Nelson, Agostinho, Sorocaba, Haroldo, Antonio, Zidilo, Wilson.

Na preliminar venceu ainda o Gandhi por 2 a 1.

GREMIO CONTINENTAL 0 VS. ACADEMICO DA LAPA F. C. 1

Jogando no campo do Acadêmico da Lapa, o Grêmio Continental, após intensa luta, saiu vencedor pela contagem de 1 ponto a 0. O conjunto do Continental jogou assim formado: Pinheiro, José e Maior; Nico, Goné e Flávio; Nenê, Nino, Ormilio, Decio e Pedrinho.

Na preliminar ainda venceu o Acadêmico por 2 a 1.

COMPANHIA AGRICOLA E MERCANTIL NOSSA SENHORA DE LOURDES

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA, REALIZADA EM 13 DE ABRIL DE 1949

Aos treze dias do mês de abril de mil novecentos e quarenta e nove, às 10 horas, em sua sede à rua Libero Badaró, n. 158, 7.º andar, salas 706 e 708, reuniram-se em assembleia geral ordinária, acionistas representando 450 (quatrocentos e cinquenta) ações, constituída de acordo com o artigo 1.º do estatuto da Companhia Agrícola e Mercantil Nossa Senhora de Lourdes, para deliberar sobre a proposta de alteração do estatuto, apresentada pelo Sr. Presidente, Sr. Helio Monzoni, e sobre a proposta de alteração do estatuto, apresentada pelo Sr. Presidente, Sr. Helio Monzoni, e sobre a proposta de alteração do estatuto, apresentada pelo Sr. Presidente, Sr. Helio Monzoni.

Em seguida, determinou que se procedesse à leitura dos editais de convocação da presente assembleia, publicados no "Diário Oficial" do Estado e no "Correio Paulistano" de 6, 7 e 8 de abril de 1949. Flinda a leitura, declarou o Sr. presidente, que de acordo com os editais, devia a assembleia discutir e deliberar, sobre o Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Conta de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1948, flinda a 31 de dezembro do mesmo ano, tudo de conformidade com os documentos apresentados nesta assembleia e que estiveram a disposição dos acionistas e foram devidamente publicados no "Diário Oficial" do Estado e no "Correio Paulistano" de 10, 11 e 12 de fevereiro de 1949 e ainda para que se elegesse o Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1949.

Em seguida, foram feitas em discussão as referidas contas, Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, e como ninguém pedisse a palavra, foram tais contas e demais documentos submetidos a votação, sendo unanimemente aprovados, abstenção de votar os acionistas legalmente impedidos. A seguir o Sr. presidente declarou que ia proceder a eleição do Conselho Fiscal, membros efetivos e suplentes para o exercício de 1949. Procedida a verificação, foram eleitos efetivos os senhores: William Percy Davidson, Dr. Aristides Galvão Guimarães e Francisco José Pontoura, todos brasileiros, maiores, casados, residentes nesta capital, respectivamente à al. Barão de Franchab, 569, rua José Getúlio 722 e rua Paraguaná, 138, percebendo

aquele exercício, vimos que a orientação seguida por aquele Departamento provou ser a melhor adaptável ao ambiente esportivo do Estado, principalmente para o Interior. A divisão do Estado em 29 regiões esportivas, abrangendo 304 Comissões Municipais de Esportes, é a base sobre a qual vêm se expandindo e incrementando rapidamente a prática esportiva no Interior, contribuindo eficientemente para a atração de camadas cada vez maiores de jovens para as praças de esportes.

A política administrativa seguida pelo Departamento de Esportes tem sido a descentralização das suas atividades, outorgando parte das suas res-

ponsabilidades aos organismos municipais, dando-lhes autonomia e orientando-os para o objetivo comum a ser atingido. Cada município, cada distrito, deve possuir uma organização esportiva própria e enviar esforços no sentido de conseguir elementos locais, a altura de desempenharem a parte técnica que lhes são inerentes. Essa tarefa cabe aos dirigentes locais que deverão ter perfeita compreensão dos seus deveres para com a comunidade em que laboram.

O chamado "Plano de recuperação esportiva", elaborado pelo Departamento de Esportes, compreende a realização das diversas competições oficiais, em suas várias fases e finalidades, envolvendo um conjunto de torneios intimamente entrosados com um programa de competições elaborado pelas Federações, Comissões de Esportes e Ligas Esportivas do Interior do Estado. Formam o arcabouço desse "plano de recuperação esportiva" as três competições básicas, instituídas e oficializadas pelo DEESP:

Troféu "Bandeirantes" — aberto a todos os clubes do Interior, sendo realizado em três fases distintas: Municipal, Regional e Intermunicipal.

Campeonato Colegiado de Esportes — aberto a todos os estabelecimentos oficiais do ensino e realizado nos moldes do troféu "Bandeirantes".

Jogos Abertos do Interior — destinados ao confronto das equipes representativas de cada município.

Sob o seu patrocínio, tem aquele Departamento promovido anualmente competições de caráter nacional e internacional, realizando torneios complementares ao seu calendário. Está nesse caso, dentre outros, a instituição do troféu "Brasil", levado a efeito anualmente. No último ano foi realizado o "Torneio de Preparação Olímpica" que contou com a participação de entidades especializadas de outros países, como sejam: Argentina e Uruguai.

Vem assim o Departamento de Esportes cumprindo as suas altas finalidades, com a movimentação intensa de todas as modalidades esportivas praticadas entre nós, e dessembrando para a formação física de nossa gente.

O atletismo, notadamente o pedestrianismo, através das iniciativas particulares, ou seja, fora das esferas da entidade máxima que superintende esta especialidade em nosso Estado, tem logrado sucesso em alguns empreendimentos, constituindo por isso importante veículo de divulgação entre os que se congregam nas classes comerciais e industriais.

E' verdade que uma grande maioria desses empreendimentos, a despeito de lograrem popularidade, nem sempre correspondem às necessidades do nosso esporte-base, uma por deficiência de controle, outros por não atenderem os princípios técnicos indispensáveis, entretanto, todos eles vem constituindo a demonstração de bem servir ao atletismo brasileiro, precisamente na fase de reestruturação do seu potencial representativo.

Tivemos sabado mais uma dessas demonstrações que logrou amplamente os seus objetivos, registrando mais um passo em prol da difusão do pedestrianismo, com a observância dos princípios fundamentais, qual seja o de avaliar previamente as condições físicas dos competidores, antes de lançá-los a concursos que exigem maior soma de dispêndio de energia.

O Sesc-Senac, ampliando as suas atividades no terreno esportivo, promoveu um concurso que logrou reunir cerca de quarenta estabelecimentos comerciais, figurando entre os competidores elementos já conhecidos nas esferas do esporte-base, entre eles, o vencedor, Antonio José Roque, uma das revelações do atletismo paulista no setor de meio fundo, e que ainda há bem pouco esteve em Lima, como integrante da representação brasileira que disputou o XVI Campeonato Sul-Americano de Atletismo.

Como condição essencial para participar dos concursos promovidos pelo Sesc-Senac, o controle médico dos concorrentes estabeleceu níveis altamente promissores, evitando que numa pugna esportiva venha a ser reduzida a capacidade vital de um jovem, como já se tem constatado em outras iniciativas, onde o fator humano não é convenientemente examinado.

Registrando uma esplêndida vitória de Antonio José Roque na prova pedestre realizada pelo Sesc-Senac, consignamos também mais uma valiosa contribuição daquela instituição em prol do desenvolvimento dos esportes em nossa terra, contribuindo assim para o fortalecimento da raça, em moldes capazes de atingir amplamente os seus objetivos.

A este acontecimento emprestou a sua contribuição a Federação Paulista de Atletismo, pelo seu órgão especializado, tendo também comparecido à reunião dos atletas comerciais o tte. cel. Arlindo Pinto Nunes, presidente da entidade máxima do esporte-base bandeirante, acompanhado de outros membros da diretoria e do Departamento de Pedestrianismo.

Como já tivemos oportunidade de ressaltar, a iniciativa particular vem

do cada um a quantia de Cr.\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) por ano e para membros suplentes, os senhores Waldomiro de Oliveira, Antonio Campos e Haroldo Eckman, todos brasileiros, maiores, casados, residentes respectivamente nesta capital, à al. Lorena, 1717, rua Cachoeira, 1081, e rua Vitória, 321, apt. 4. Como nada mais houve a ser tratado, o Sr. presidente, depois de agradecer aos presentes o comparecimento, suspendeu a sessão pelo espaço de tempo necessário a lavratura desta ata, que lida e aprovada, foi por todos assinada.

São Paulo, 13 de abril de 1949.

(a.s.) HELIO MONZONI — presidente

ARMANDO OTRANTO — secretário

(a.s.) Helio Monzoni

Dr. Mário Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

Isaltina Prestes Monzoni

antecedendo os empreendimentos oficiais, pois já transpusemos os meandros de maio do corrente ano e a Federação Paulista de Atletismo ainda não ultimou a confecção do calendário oficial para esta temporada, quer no setor de pista e de campo, quer no de pedestrianismo, a despeito de serem inúmeras as provas nesta última especialidade.

E' preciso, não resta dúvida, que se ultimem os trabalhos em andamento nos bastidores administrativos do esporte-base paulista, a fim de que os militantes não venham a ser sobrecarregados com uma série de competições seguidas no final da temporada, apenas porque a entidade máxima deve encerrar com o ano civil as suas atividades nos diversos setores, como tem acontecido até aqui.

Não se justifica, isso é verdade, a paralisação dos trabalhos administrativos, apenas porque tivemos que realizar um certame nacional em nossa capital, ou porque tivemos que correr com uma parcela considerável para a formação do conjunto que recentemente competiu em Lima.

E' preciso ação, muita ação, para que o atletismo retorne aos seus grandes dias, conseguindo consolidar assim o prestígio que sempre destruiu.

Pugilismo nos Estados Unidos

LOS ANGELES, 17 (ARFP) — A luta marcada para o dia 26 do corrente, em disputa do título mundial de pesos leves, entre Ike Williams e seu "challenger" Enrique Bolanos, foi adiada por tempo indeterminado, em virtude de um ferimento no ombro do primeiro, do qual sofre há meses. A decisão sobre o adiamento foi tomada pela comissão de box da Califórnia, a conselho médico.

CHICAGO, 17 (AFP) — Inicia-se amanhã uma competição de box entre uma equipe de pugilistas e outra dos Estados Unidos, ainda não escolhida. O Sr. Steve Klaus, treinador da equipe europeia, afirmou que a mesma está assim constituída: peso mosca, Sparaco Bandinelli, italiano; peso gallo, Ernesto Formelli, italiano; peso leve, Ernest Wad, dinamarquês; peso welter, Frederico Carbonell, espanhol; peso médio, Michael Mackenzie, irlandês; peso meio-pesado, Harri Silander, finlandês; peso pesado, Alejandro Arceche, espanhol.

Ernesto Formelli, campeão olímpico da categoria dos pesos leves, foi designado capitão da equipe europeia

"Ciclismo para todos"

Por gentileza da Livraria Civilização Brasileira, acabamos de receber um exemplar do livro "Ciclismo para Todos", de autoria do nosso prezado companheiro de imprensa Tomaz Mazzone (Olepius), nova edição da Cia. Brasil Editora.

"Ciclismo para Todos" tem um pouco de tudo que possa interessar e instruir o novato que se iniciou no ciclismo, diversão, que se dedica ao turismo ou faz uso da bicicleta para o trabalho ou para necessidade própria, o ciclista que já compete em provas esportivas, o afeiçoado que não pratica tal esporte e no entanto é apaixonado pelo mesmo, do dirigente de clube, enfim, todos aqueles que se interessam, de qualquer forma, pela bicicleta, pela respectiva modalidade.

Processo de Mike Jacobs contra Ray Robinson

NOVA YORK, 17 (AFP) — A abertura do processo intentado por Mike Jacobs, para impedir a participação de Ray Robinson no "Torneio dos Campeões", promovido por Joe Louis e em presenças associadas, terá lugar em 31 de maio. Jacobs pretende que Robinson está preso à sua organização, por um contrato de exclusividade por 5 anos.

Como se sabe, está anunciado que Ray Robinson assinou um contrato para defender seu título de campeão mundial dos pesos "welter", a 21 de junho, na série de "matches" combinados pelos organizadores do "Torneio dos Campeões".

Academia Brasileira de Pugilismo

Inaugura-se hoje, às 15 horas, a nova sede da Academia Brasileira de Pugilismo Amador, à rua General Osório, 188, 8.º andar.

Para o ato inaugural será oferecido um "cock-tail" à cronica esportiva e convidados.

A FRANCANA EMPATOU EM LIMEIRA

LIMEIRA, 15 (Asapress) — Terminou empatado pela contagem de um tento o pelão hoje realizado nesta cidade entre os quadros do Internacional, local, e da Francana, de Franca. Para os locais, marcou Pucos, e Morro, contra, para os visitantes, a renda por dois a zero, tendo de Ademir nos 7 minutos e de Quelé (contra) aos 14.

No segundo tempo, Tuta marcou o 3.º gol do Vasco da Gama, terminando a partida com 3 a 0 a favor do clube carioca, que jogou com a seguinte formação: Barbosa; Augusto e Sampaio; Eli, Danilo e Jorge; Nestor, Mané, Ademir (Dimas), Ipojuca e Mario (Tuta). Na segunda fase foram expulsos, por agressão mútua, Nestor e Quelé, tendo ainda Diogenes chutado contra a trave um penal cometido por Danilo. Foi arbitro o sr. Isidoro Leitbinitz, da Liga local.

Jogos da Taça Davis

LONDRES, 17 (AFP) — A Checoslováquia se classificou para o terceiro turno da Taça Davis, definitivamente, batendo a Inglaterra por 4 vitórias contra 1. Nos últimos jogos simples, de hoje, Mottram, inglês, bateu Cernik, checo, por 6/2, 6/4 e 6/4, mas Drobny checo, levou a melhor contra Palsh, por 6/3, 6/0 e 6/3.

ciais, em suas várias fases e finalidades, envolvendo um conjunto de torneios intimamente entrosados com um programa de competições elaborado pelas Federações, Comissões de Esportes e Ligas Esportivas do Interior do Estado. Formam o arcabouço desse "plano de recuperação esportiva" as três competições básicas, instituídas e oficializadas pelo DEESP:

Troféu "Bandeirantes" — aberto a todos os clubes do Interior, sendo realizado em três fases distintas: Municipal, Regional e Intermunicipal.

Campeonato Colegiado de Esportes — aberto a todos os estabelecimentos oficiais do ensino e realizado nos moldes do troféu "Bandeirantes".

Jogos Abertos do Interior — destinados ao confronto das equipes representativas de cada município.

Sob o seu patrocínio, tem aquele Departamento promovido anualmente competições de caráter nacional e internacional, realizando torneios complementares ao seu calendário. Está nesse caso, dentre outros, a instituição do troféu "Brasil", levado a efeito anualmente. No último ano foi realizado o "Torneio de Preparação Olímpica" que contou com a participação de entidades especializadas de outros países, como sejam: Argentina e Uruguai.

Vem assim o Departamento de Esportes cumprindo as suas altas finalidades, com a movimentação intensa de todas as modalidades esportivas praticadas entre nós, e dessembrando para a formação física de nossa gente.

O automobilismo

O Automotoclube do Brasil, seção de São Paulo, projeta realizar no próximo dia 29 a prova do Quilometro Parado e Lançado.

Certame será disputado pelos carros das categorias de turismo, adaptadas e de corridas.

A comissão esportiva da entidade volante está estudando um local apropriado para a realização do certame, visto ser imprescindível haver uma reta, inteiramente plana, de aproximadamente, dois quilômetros.

Os adeptos do automobilismo receberam com entusiasmo a iniciativa, esperando-se que participem da competição os mais destacados pilotos paulistas e cariocas.

O Batatais venceu em São João da Boa Vista

S. JOÃO DA BOA VISTA, 15 (Asapress) — Defrontaram-se, hoje, nesta cidade, os conjuntos da Esportiva São Joanaense, local, e do Batatais F. C., da cidade que lhe empresta o nome.

Apesar do jogarem em campo estranho, os visitantes conseguiram vencer pela contagem de 4 tantos a 2.

A primeira fase, quando as ações foram equilibradas, veio a terminar com o marcador assinalando um tento para cada lado. Xixico, aos 22 minutos, para o Batatais, e Mandu, aos 39, para a Esportiva, foram os marcadores. Na fase complementar, o Batatais fez prevalecer sua classe, marcando mais três tentos, por intermédio de Dido, aos 9 minutos, Lombardini, aos 15, e novamente Dido, aos 22. Aos 38 minutos, Muriá conseguiu o segundo ponto para os locais.

As equipes foram as seguintes: BATATAIS — Luizinho; Sapólio e Stacks (Jaber); Alemão, Fico (Goleiro) e Itamar; Dido, Americo, Xixico (Valdemar), Eduardinho e Lombardini.

ESPORTIVA SAOJOANESE — Magalhães; Belini (Isaac) e Dias; Valdomiro, Shangai e Mingo; Porto Alegre, Mandu, Natalino, Muriá e Silveiro.

O arbitro da partida foi o sr. André Garcia, com boa atuação. A renda foi de 20.000 cruzeiros, aproximadamente. Sapólio, Americo e Xixico, do Batatais, e Valdomiro, Silveiro e Dias, da Esportiva, foram os jogadores que mais impressionaram.

O Bangu derrotou a Portuguesa santista

SANTOS, 15 (Asapress) — Hoje, no campo da avenida Pinheiro Machado, jogaram Portuguesa santista e Bangu. No primeiro tempo, houve grande equilíbrio, terminando a fase empatada com um tento para cada bando. De Paula, aos 7 minutos, marcou o primeiro tento, para o Bangu, e Bota, aos 15 minutos, marcou o segundo, para a Portuguesa.

No segundo tempo, a Portuguesa fez prevalecer sua classe, marcando mais três tentos, por intermédio de Dido, aos 9 minutos, Lombardini, aos 15, e novamente Dido, aos 22. Aos 38 minutos, Muriá conseguiu o segundo ponto para os locais.

As equipes foram as seguintes: BATATAIS — Luizinho; Sapólio e Stacks (Jaber); Alemão, Fico (Goleiro) e Itamar; Dido, Americo, Xixico (Valdemar), Eduardinho e Lombardini.

ESPORTIVA SAOJOANESE — Magalhães; Belini (Isaac) e Dias; Valdomiro, Shangai e Mingo; Porto Alegre, Mandu, Natalino, Muriá e Silveiro.

O arbitro da partida foi o sr. André Garcia, com boa atuação. A renda foi de 20.000 cruzeiros, aproximadamente. Sapólio, Americo e Xixico, do Batatais, e Valdomiro, Silveiro e Dias, da Esportiva, foram os jogadores que mais impressionaram.

O Bangu derrotou a Portuguesa santista

SANTOS, 15 (Asapress) — Hoje, no campo da avenida Pinheiro Machado, jogaram Portuguesa santista e Bangu. No primeiro tempo, houve grande equilíbrio, terminando a fase empatada com um tento para cada bando. De Paula, aos 7 minutos, marcou o primeiro tento, para o Bangu, e Bota, aos 15 minutos, marcou o segundo, para a Portuguesa.

No segundo tempo, a Portuguesa fez prevalecer sua classe, marcando mais três tentos, por intermédio de Dido, aos 9 minutos, Lombardini, aos 15, e novamente Dido, aos 22. Aos 38 minutos, Muriá conseguiu o segundo ponto para os locais.

As equipes foram as seguintes: BATATAIS — Luizinho; Sapólio e Stacks (Jaber); Alemão, Fico (Goleiro) e Itamar; Dido, Americo, Xixico (Valdemar), Eduardinho e Lombardini.

ESPORTIVA SAOJOANESE — Magalhães; Belini (Isaac) e Dias; Valdomiro, Shangai e Mingo; Porto Alegre, Mandu, Natalino, Muriá e Silveiro.

O arbitro da partida foi o sr. André Garcia, com boa atuação. A renda foi de 20.000 cruzeiros, aproximadamente. Sapólio, Americo e Xixico, do Batatais, e Valdomiro, Silveiro e Dias, da Esportiva, foram os jogadores que mais impressionaram.

O Bangu derrotou a Portuguesa santista

SANTOS, 15 (Asapress) — Hoje, no campo da avenida Pinheiro Machado, jogaram Portuguesa santista e Bangu. No primeiro tempo, houve grande equilíbrio, terminando a fase empatada com um tento para cada bando. De Paula, aos 7 minutos, marcou o primeiro tento, para o Bangu, e Bota, aos 15 minutos, marcou o segundo, para a Portuguesa.

No segundo tempo, a Portuguesa fez prevalecer sua classe, marcando mais três tentos, por intermédio de Dido, aos 9 minutos, Lombardini, aos 15, e novamente Dido, aos 22. Aos 38 minutos, Muriá conseguiu o segundo ponto para os locais.

As equipes foram as seguintes: BATATAIS — Luizinho; Sapólio e Stacks (Jaber); Alemão, Fico (Goleiro) e Itamar; Dido, Americo, Xixico (Valdemar), Eduardinho e Lombardini.

ESPORTIVA SAOJOANESE — Magalhães; Belini (Isaac) e Dias; Valdomiro, Shangai e Mingo; Porto Alegre, Mandu, Natalino, Muriá e Silveiro.

O arbitro da partida foi o sr. André Garcia, com boa atuação. A renda foi de 20.000 cruzeiros, aproximadamente. Sapólio, Americo e Xixico, do Batatais, e Valdomiro, Silveiro e Dias, da Esportiva, foram os jogadores que mais impressionaram.

O Bangu derrotou a Portuguesa santista

SANTOS, 15 (Asapress) — Hoje, no campo da avenida Pinheiro Machado, jogaram Portuguesa santista e Bangu. No primeiro tempo, houve grande equilíbrio, terminando a fase empatada com um tento para cada bando. De Paula, aos 7 minutos, marcou o primeiro tento, para o Bangu, e Bota, aos 15 minutos, marcou o segundo, para a Portuguesa.

No segundo tempo, a Portuguesa fez prevalecer sua classe, marcando mais três tentos, por intermédio de Dido, aos 9 minutos, Lombardini, aos 15, e novamente Dido, aos 22. Aos 38 minutos, Muriá conseguiu o segundo ponto para os locais.

As equipes foram as seguintes: BATATAIS — Luizinho; Sapólio e Stacks (Jaber); Alemão, Fico (Goleiro) e Itamar; Dido, Americo, Xixico (Valdemar), Eduardinho e Lombardini.



VIII JOGOS ABERTOS DE CAMBUGY — Revestiu-se de elevada expressão cívico-esportiva a cerimônia do Juramento do Atletas, após o imponente desfile dos 300 participantes do certame acima, realizado na bela cidade sul mineira. A reportagem fotográfica do CORREIO PAULISTANO fixou o instante em que, postadas frente à bandeira nacional, as delegações representativas dos clubes mineiros, cariocas e paulistas, com os pavilhões em continência, proferem o solene juramento.

Cerca de 5 mil pessoas, de pé, ao longo do campo de esportes do Cambugy Tênis Clube, presenciaram a imponente cerimônia. No primeiro plano podem ser identificadas as bandeiras do Atlético Mineiro, de Belo Horizonte, do Botafogo de Futebol e Regatas, do Rio e do Esporte Clube Pinheiros, desta capital. Nada menos que 15 delegações esportivas concorreram aos VIII Jogos Abertos de Cambugy.

Seção Comercial

INCERTEZA NO MERCADO NORTE-AMERICANO

(Do correspondente financeiro do CORREIO PAULISTANO e do MANCHESTER GUARDIAN)

LONDRES — Os preços das utilidades continuam a cair nos Estados Unidos e, o que é mais importante, os compradores esperam que caiam ainda mais. O trigo custa atualmente 2,18 dólares o "bushel", mas o preço para as entregas em julho é de 1,94 dólar. O algodão custa 33 centavos a libra, mas o preço para as entregas em dezembro é de 29 centavos

EUREKA S/A. — Indústria de Artefatos de Borracha

Ata da Assembleia Geral Ordinária realizada em 17 de março de 1949

Aos dezesseis dias do mês de março de 1949, às 14.30 horas, na sede social, à Rua Marina Crespi, 77, nesta Capital, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária, em primeira convocação, os acionistas da EUREKA S/A. — Indústria de Artefatos de Borracha, representando a totalidade do capital social, conforme se verificou das assinaturas constantes do livro de Presença dos Acionistas, os quais fizeram o depósito prévio das respectivas ações na forma da lei. Assumiu a presidência da Assembleia, de conformidade com o artigo 2.º do Estatuto Social, o Diretor-Presidente Sr. Muhidin Abraham Hauache, o qual convidou o acionista Sr. Thomaz Tufolo para Secretário, tendo o mesmo aceite. Constituiu assim a mesa o Sr. Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, a qual foi regularmente convocada por anúncios publicados no jornal "O Correio Paulistano" dos dias 4, 5 e 6 do corrente, e no Diário Oficial do Estado de São Paulo, dos dias 5, 6 e 8 do corrente, e cujo teor é o seguinte: — EUREKA S/A. — Indústria de Artefatos de Borracha. — Assembleia Geral Ordinária. — 1.ª Convocação. — Ficam convidados os Srs. Acionistas da EUREKA S/A. — Indústria de Artefatos de Borracha a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 17 de março de 1949, às 14.30 horas, na sede social, à Rua Marina Crespi, 77, a fim de tomarem conhecimento deliberarem sobre o seguinte: — a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral e demais contas relativas ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948, bem como Parecer do Conselho Fiscal correspondente; — b) Eleição dos membros do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1949; — c) Eleição da Nova Diretoria e outros assuntos de interesse social. — Aham-se à disposição dos Srs. acionistas na sede social, os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-Lei 2.627 de 26 de setembro de 1940. — São Paulo, 3 de março de 1949. — Muhidin Abraham Hauache, Diretor-Presidente. — Disse ainda o Sr. Presidente terem sido publicados no jornal "Correio Paulistano" do dia 12 de março de 1949 e no Diário Oficial do Estado de São Paulo do mesmo dia, o Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948, encontrando-se sobre a mesa exemplares das referidas publicações, dos documentos mencionados. Passando à primeira parte da Ordem do Dia, a primeira parte da Ata da Assembleia Geral Ordinária, pediu ao Sr. Secretário que procedesse à leitura daqueles documentos. — Finda a leitura o Sr. Presidente pôs em discussão o Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, e como ninguém pedisse a palavra formou esses documentos submetidos à votação verificando-se terem sido aprovados unanimemente, abstenendo-se de votar os impedidos por Lei. — Com a palavra o Sr. Presidente declarou aprovados os atos e as contas do exercício de 1948 e passou a segunda parte da ordem do dia, convidando

Cia. Johnson & Johnson do Brasil - Produtos Cirúrgicos

Ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada a 28 de março de 1949

Aos vinte e oito dias do mês de março de mil novecentos e quarenta e nove, às nove horas da manhã, reunidos em primeira convocação em sua sede social à Avenida do Estado, 5.459, acionistas da Cia. Johnson & Johnson do Brasil — Produtos Cirúrgicos, que representam mais de 2/3 (dois terços) do capital social como se verificou do "Livro de Presença" com as declarações exigidas pelo artigo 92 do Decreto-Lei n.º 2.627 de 26 de setembro de 1940, o acionista sr. H. Dohse convidou os presentes para escolherem o acionista que devia presidir esta Assembleia Geral Extraordinária de acordo com o artigo 13 dos Estatutos. — Por unanimidade foi escolhido o acionista sr. A. A. Rohlfing que para Secretário convidou a mim Oscar Bueno. — Constituída a mesa, o presidente declarou instalada a Assembleia Geral Extraordinária que para regularmente convocada por anúncios publicados no "D. O." do Estado e "Correio Paulistano" nos dias 16, 17 e 18 de março e que é do seguinte teor: — "Cia. Johnson & Johnson do Brasil — Produtos Cirúrgicos" — Assembleia Geral Extraordinária. — Na forma do disposto no artigo 88 e seus parágrafos do Decreto-Lei n.º 2.627 de 26 de setembro de 1940, ficam convocados os senhores acionistas desta Sociedade Anônima, para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no próximo dia 28 de março de 1949, às nove horas, na sede social à Avenida do Estado, 5.459, a fim de deliberar sobre: — a) — Proposta de aumento do Capital Social pela aplicação de lucros acumulados; b) — Reforma estatutária; c) — assuntos gerais de interesse da Companhia. — São Paulo, 15 de março de 1949. — Andrew Amyx Rohlfing — Diretor-Presidente. — Logo a seguir o sr. Presidente solicitou a mim secretário que fizesse a leitura da proposta que a Diretoria resolvera apresentar a consideração dos Srs. Acionistas e que visava alterar os artigos 5.º, 10.º, 12.º, 17.º e 20.º dos Estatutos, sobressaindo dentre os mesmos a do 5.º que visa o aumento de Capital da Cia. — E' do seguinte teor a proposta da Diretoria que foi lida por mim secretário. — "Aos 12 de março de 1949, reunidos os membros da Diretoria da Cia. Johnson & Johnson do Brasil — Produtos Cirúrgicos, sob a presidência do sr. Andrew Amyx Rohlfing e por mim Paulo Alvaro de Assumpção, secretariado, de acordo com o artigo 22 dos Estatutos, para discussão de vários assuntos de interesse da Companhia, deliberou fazer à Assembleia dos acionistas as seguintes propostas: — I — Existindo lucros acumulados até 1947 suficientes para um aumento de Cr\$ 10.000.000,00 (dez milhões de cruzeiros) no nosso capital, esse se faz necessário, e considerando o crescente desenvolvimento das operações sociais, parece a esta Diretoria ser medida conveniente e adequada fazer esse aumento. — Assim o nosso capital passaria a ser de trinta milhões de cruzeiros, distribuindo-se aos atuais acionistas um número de ações proporcionais e correspondentes a aquelas de que são possuidores. — A proposta por si só dispensa maiores esclarecimentos, uma vez que, em situações idênticas outra não tem sido a resolução dos Srs. Acionistas tomadas em assembleias gerais extraordinárias. — Aos artigos 10 e 12 propostos sejam acrescentadas respectivamente as seguintes expressões: — a) — "ressalvadas as excessões da lei"; b) — "ressalvados os casos em que a lei determinar forma diferente. — Ao artigo 17 propomos seja aquele artigo completado em seu sentido com a palavra "mensal" e completado o sentido das funções de um Diretor fora do seu cargo. — Assim passaríamos a citar artigos na eventualidade de serem aprovadas as seguintes alterações: — a) — O capital social é de Cr\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de cruzeiros), divididos em 300.000 (trezentos mil) ações comuns, integralizadas no valor de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros) cada uma. — Parágrafo único — As ações revestir-se-ão sempre da forma nominativa. — Art. 10.º — As Assembleias Gerais Ordinárias e Extraordinárias, se constituirão validamente com a presença de acionistas que representem pelo menos, cinquenta e um por cento (51%) do capital social, ressalvadas as excessões da lei, sendo as deliberações tomadas por maioria absoluta de votos presentes também ressalvadas as excessões legais. — § único — Cada ação dará direito a um voto. — Art. 12.º — As Assembleias Gerais terão os poderes previstos pela legislação em vigor para resolver sobre todos os negócios da Sociedade, tomar quaisquer decisões, deliberar, aprovar e ratificar todos os atos de interesse social, inclusive, pelo voto de acionistas representando no mínimo, 2/3 (dois terços) do capital social, alterar os estatutos, elevar ou diminuir o capital, alienar, gravar por qualquer forma admitida em direito, os imóveis da Sociedade, bem como resolver sobre qualquer questão importante referente ao emprego, aplicação ou disposição dos dinheiros e valores da Sociedade, fora do movimento ordinário e comum dos seus negócios, ressalvados os casos em que a lei determinar de forma diferente. — Art. 13.º — A Administração geral e plena da sociedade incluirá a seguinte atribuição: — a) — fabricar, vender, comprar, importar, exportar, e, em geral, negociar por conta própria ou alheia em drogas, produtos químicos e farmacêuticos, artigos e materiais de medicina, cirurgia, hospitais etc., em artigos ou de qualquer natureza, inclusive extratos, ungentos, linimentos, pomadas, tinturas, artigos de tocador, sabonetes, perfumarias, tintas, óleos, objetos de vidro, artigos de fantasia, enfim mercadorias em geral, e bens móveis de toda sorte, espécie, classe e natureza; b) — adquirir, explorar, transferir e de qualquer modo dispor e negociar, sobre propriedades e bens móveis de qualquer natureza, no país ou no estrangeiro; c) — praticar e promover todos os atos e operações consequentes ou conexos após decisões objetivas. — § único — Para realizar os seus fins a sociedade poderá praticar todos os atos necessários, como sejam, comprar, arrendar, alugar terrenos, armazéns, máquinas e equipamentos etc., contrair empréstimos e assumir obrigações, outorgando garantias reais ou de qualquer natureza. — Art. 14.º — A duração da sociedade será por tempo indeterminado. — Capítulo II — Do Capital Social — Art. 5.º — O capital social é de Cr\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de cruzeiros), divididos em 300.000 (trezentos mil), ações comuns, integralizadas no valor de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros) cada uma. — § único — As ações revestir-se-ão sempre da forma nominativa. — Art. 6.º — As ações serão assinadas por dois Diretores, preenchidas as demais formalidades legais. — Art. 7.º — A transferência das ações nominativas será efetuada no livro competente, mediante termo assinado por dois Diretores, pelo cedente e pelo cessionário, quer pessoalmente, quer por procuradores devidamente investidos de poderes especiais para esse fim. — Art. 8.º — Os lucros líquidos verificados durante o ano, serão distribuídos como dividendos, de acordo com a resolução da Diretoria, sujeita à aprovação da Assembleia Geral Ordinária. — A Diretoria deverá entreter, antes de resolver sobre essa distribuição, determinar a importância determinada para fundos de reserva e outras aplicações, respeitadas as disposições legais vigentes. — Cap. III — Da Assembleia Geral. — Art. 9.º — As Assembleias Gerais serão ordinárias e extraordinárias. — As primeiras terão lugar, até 30 de abril de cada ano, e as segundas sempre que forem convocadas pelo Diretor-Presidente ou pelo seu substituto legal. — § primeiro — As assembleias gerais ordinárias deliberarão sobre os atos, contas, relatórios da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal. — § segundo — As assembleias gerais extraordinárias deverão ser con-

tribuir, entre os outros diretores com a aprovação da Diretoria as atribuições que não se acharem implicitamente cometidas, por estes estatutos, a determinado Diretor; f) — determinar a abertura de agências ou filiais, na forma do artigo 2.º determinando, outrossim, a parte do capital que será colocada a cada uma dessas agências ou filiais. — Terminada a leitura da proposta da Diretoria anunciou o sr. Presidente que a mandar proceder a leitura do Parecer do Conselho Fiscal referente ao aumento do capital, proposta esta que é do seguinte teor: — Parecer do Conselho Fiscal — Os abaixo-assinados, membros do Conselho Fiscal da Cia. Johnson & Johnson do Brasil — Produtos Cirúrgicos, tendo apreciado devidamente a proposta da Diretoria relativa ao aumento do capital social para a importância de trinta milhões de cruzeiros pela aplicação de dez milhões de cruzeiros de parte dos lucros acumulados até 31 de dezembro de 1947, são de parecer e até recomenda que, dita proposta deva ser aprovada por esta Assembleia, e uma vez que, os motivos expostos são recomendáveis e necessários para o incremento dos negócios da Sociedade. — S. Paulo, 11 de março de 1949. — (aa) A. H. Norris — F. A. Ford — Cassio Moura. — Terminada a leitura dos documentos acima transcritos, prestou a respeito ainda o sr. Presidente outros esclarecimentos de ordem econômica e financeira declarando, finalmente, que iria submeter a deliberação da Assembleia a proposta da Diretoria, sobre a reforma dos artigos 5.º, 10.º, 12.º, 17.º e 20.º, sendo que com respeito ao art. 5.º já se havia manifestado o Conselho Fiscal da Sociedade, do que aliás há pouco tinha sido lido o parecer. — Posta a mesma em discussão manifestaram-se diversos acionistas e é a mesma debatida a luz dos interesses gerais da Sociedade, sendo, em seguida, dita proposta submetida a votação, verificando-se ter sido a mesma aprovada por unanimidade, abstenendo-se de votar os acionistas legalmente impedidos. — Em face do resultado da votação declarada o sr. Presidente terem sido aprovados os arts. 5.º, 10.º, 12.º, 17.º e 20.º na forma proposta pela Diretoria. — Preenchidos assim os objetivos desta Assembleia, pede a palavra o acionista Jacintho Severo Gouveia e propõe que o sr. Presidente desta Assembleia Geral fique incumbido e autorizado a praticar todos os atos e providências necessárias a efetivação das medidas e deliberações tomadas por esta Assembleia, inclusive as de ordem fiscal, resultantes da aplicação da proposta, verificando-se ter sido a mesma aprovada por unanimidade, abstenendo-se de votar os acionistas legalmente impedidos. — Dita proposta, submetida a votos é unanimemente aprovada. — A seguir, estando os itens da convocação resolvidos, anunciou o sr. Presidente que iria mandar proceder por mim secretário, a leitura do inteiro teor dos Estatutos Sociais, já, agora, com as modificações introduzidas pela proposta da Diretoria que vinha de ser aprovada. — E' o seguinte o inteiro teor dos Estatutos Sociais: — "Cia. Johnson & Johnson do Brasil — Produtos Cirúrgicos. — Capítulo I — Denominação, Fins e Duração. — Art. 1.º — Esta Sociedade denominar-se-á Companhia Johnson & Johnson do Brasil — Produtos Cirúrgicos. — Art. 2.º — A Sociedade terá a sua sede na cidade de São Paulo, Estado do mesmo nome, podendo ter agências e filiais, no país e no estrangeiro. — Art. 3.º — A Sociedade tem por objeto: — a) — fabricar, vender, comprar, importar, exportar, e, em geral, negociar por conta própria ou alheia em drogas, produtos químicos e farmacêuticos, artigos e materiais de medicina, cirurgia, hospitais etc., em artigos ou de qualquer natureza, inclusive extratos, ungentos, linimentos, pomadas, tinturas, artigos de tocador, sabonetes, perfumarias, tintas, óleos, objetos de vidro, artigos de fantasia, enfim mercadorias em geral, e bens móveis de toda sorte, espécie, classe e natureza; b) — adquirir, explorar, transferir e de qualquer modo dispor e negociar, sobre propriedades e bens móveis de qualquer natureza, no país ou no estrangeiro; c) — praticar e promover todos os atos e operações consequentes ou conexos após decisões objetivas. — § único — Para realizar os seus fins a sociedade poderá praticar todos os atos necessários, como sejam, comprar, arrendar, alugar terrenos, armazéns, máquinas e equipamentos etc., contrair empréstimos e assumir obrigações, outorgando garantias reais ou de qualquer natureza. — Art. 4.º — A duração da sociedade será por tempo indeterminado. — Capítulo II — Do Capital Social — Art. 5.º — O capital social é de Cr\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de cruzeiros), divididos em 300.000 (trezentos mil), ações comuns, integralizadas no valor de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros) cada uma. — § único — As ações revestir-se-ão sempre da forma nominativa. — Art. 6.º — As ações serão assinadas por dois Diretores, preenchidas as demais formalidades legais. — Art. 7.º — A transferência das ações nominativas será efetuada no livro competente, mediante termo assinado por dois Diretores, pelo cedente e pelo cessionário, quer pessoalmente, quer por procuradores devidamente investidos de poderes especiais para esse fim. — Art. 8.º — Os lucros líquidos verificados durante o ano, serão distribuídos como dividendos, de acordo com a resolução da Diretoria, sujeita à aprovação da Assembleia Geral Ordinária. — A Diretoria deverá entreter, antes de resolver sobre essa distribuição, determinar a importância determinada para fundos de reserva e outras aplicações, respeitadas as disposições legais vigentes. — Cap. III — Da Assembleia Geral. — Art. 9.º — As Assembleias Gerais serão ordinárias e extraordinárias. — As primeiras terão lugar, até 30 de abril de cada ano, e as segundas sempre que forem convocadas pelo Diretor-Presidente ou pelo seu substituto legal. — § primeiro — As assembleias gerais ordinárias deliberarão sobre os atos, contas, relatórios da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal. — § segundo — As assembleias gerais extraordinárias deverão ser con-

LISTA NOMINATIVA DOS TITULARES DAS AÇÕES DO AUMENTO DO CAPITAL

Novas Ações	Atuais	Soma Total
Johnson & Johnson — New Jersey, Estados Unidos da América do Norte	92.499	184.999
Joseph Caldwell King, norte-americano, casado, residente à Rua Santa Isabel, 290 — 5.º andar, nesta Capital, do comércio	4.000	8.000
Andrew Amyx Rohlfing, norte-americano, casado, residente à Rua Utinga, 151 — Chacara Flora, nesta Capital, do comércio	2.000	4.000
Paulo Alvaro de Assumpção, brasileiro, casado, residente à Avenida do Estado, 5.597, nesta Capital, industrial	1.000	2.000
Jacyntho Severo Gouveia, brasileiro, viúvo, residente à Rua Ministro de Godoy, 691, nesta Capital, do comércio	250	500
Alvaro Ribeiro Branco, brasileiro, casado, residente à Rua Dr. Rosa, 105, nesta Capital, do comércio	125	250
Oscar Bueno, brasileiro, farmacêutico, casado, residente à Rua Caluhy, 428, nesta Capital	63	125
Helmut Otto Christian Henry Dohse, brasileiro naturalizado, casado, residente à Rua Granja Julieta, 270, nesta Capital, do comércio	63	125
Mc. Auliffe, Turquand, Youngs & Co. — Rua São Bento, 181, nesta Capital	—	1
	100.000	200.000
	200.000	300.000

EXMO. SR. DR. DIRETOR DA RECEBEDORIA FEDERAL EM SÃO PAULO. — C. J. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS, com sede nesta Capital à Avenida do Estado, 5.459, vem recolher aos cofres dessa MM. Repartição a importância de Cr\$ 50.000,00 (cincoenta mil cruzeiros) relativa ao aumento de nosso capital social de Cr\$ 10.000.000,00 (dez milhões de cruzeiros) autorizado por nossa Assembleia Geral Extraordinária, realizada a 28 de março de 1949.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

São Paulo, 25 de março de 1949. — CIA. JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL — PRODUTOS CIRÚRGICOS. — Paulo Alvaro de Assumpção — Diretor. — A primeira via está selada com a importância de cinquenta mil cruzeiros e oitenta centavos, conforme a verba n.º 93 de hoje.

CIA. DE PRODUTOS QUÍMICOS FABRICA BELEM

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, REALIZADA NO DIA 26 DE MARÇO DE 1949

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 1949, às 10 horas da manhã, reunidos em primeira convocação, na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, acionistas da Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem, que representam mais da metade do capital social todo ele com direito de voto, como se verificou das assinaturas a fls. n.º 11 do livro de presenças, com as declarações exigidas no artigo 92 do Decreto Lei, 2.627 de 1940, o Diretor Presidente, sr. João Caldas, convidou os acionistas para escolherem o acionista Dr. Paulo de Tarsos M. Vieira, para secretário convidou o acionista Milton Ferreira. Constituída assim a mesa, o Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, que foi regularmente convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" do Estado nos dias 19, 20 e 22 e no "Correio Paulistano" nos dias 18, 19 e 20 deste mês, anúncio que é do seguinte teor: — "Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem". Assembleia Geral Ordinária. — Nos termos da lei, de acordo com os Estatutos, ficam convidados os Srs. acionistas desta Companhia para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1949, às 10 horas na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: — a) Prestação de contas do exercício encerrado em 31-12-48; b) eleição do Conselho Fiscal; c) Fixação de dividendos e gratificações; d) Diversos. São Paulo, 17 de março de 1949 (a) Angelo E. Saravia Margarido — Diretor Gerente. — Disse o presidente que também tinham sido feitas no "Diário Oficial" nos dias 24, 25 e 26 de fevereiro, as publicações ordenadas pelo artigo 99 do Decreto-Lei 2.627 de 1940. Determinou-se em seguida o sr. Presidente o que fez como secretário, a leitura do relatório, balanço, contas de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal. Finda a leitura, o Presidente submeteu estes documentos a discussão, e como ninguém quisesse fazer uso da palavra, postos em votação, verificou-se terem sido os mesmos aprovados por unanimidade, tendo-se absteúdo de votar os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal. Em seguida esclareceu o Presidente que não sendo permitida a antecipação de dividendos era mantida a proposta da Diretoria com aprovação do Conselho Fiscal, para distribuição de um dividendo de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros) por ação. A proposta foi por unanimidade aprovada sem discussão. Em seguida, pediu a palavra o acionista Antonio Pinheiro que pediu se consignasse na ata um voto de louvor aos diretores da Companhia, em razão da sã orientação que imprimiram aos negócios sociais no período de 1948. Propôs, também, este acionista que, além das porcentagens fixadas nos estatutos fossem atribuídos aos Diretores uma outra gratificação de valor igual à estatutária. Salientou este acionista que existindo diversos fundos de reserva existentes, caso fosse preciso, poderia a companhia viver não de qualquer um deles, a critério da diretoria, desde que não afetasse a sua finalidade. Pediu a palavra o acionista Carlos Alonso que esclareceu que o fundo de reserva para indenizações é o que, sem qualquer prejuízo, melhor atenderia a proposta, visto possuir razoável saldo e em razão também da sua

CIA. DE PRODUTOS QUÍMICOS FABRICA BELEM

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, REALIZADA NO DIA 26 DE MARÇO DE 1949

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 1949, às 10 horas da manhã, reunidos em primeira convocação, na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, acionistas da Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem, que representam mais da metade do capital social todo ele com direito de voto, como se verificou das assinaturas a fls. n.º 11 do livro de presenças, com as declarações exigidas no artigo 92 do Decreto Lei, 2.627 de 1940, o Diretor Presidente, sr. João Caldas, convidou os acionistas para escolherem o acionista Dr. Paulo de Tarsos M. Vieira, para secretário convidou o acionista Milton Ferreira. Constituída assim a mesa, o Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, que foi regularmente convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" do Estado nos dias 19, 20 e 22 e no "Correio Paulistano" nos dias 18, 19 e 20 deste mês, anúncio que é do seguinte teor: — "Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem". Assembleia Geral Ordinária. — Nos termos da lei, de acordo com os Estatutos, ficam convidados os Srs. acionistas desta Companhia para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1949, às 10 horas na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: — a) Prestação de contas do exercício encerrado em 31-12-48; b) eleição do Conselho Fiscal; c) Fixação de dividendos e gratificações; d) Diversos. São Paulo, 17 de março de 1949 (a) Angelo E. Saravia Margarido — Diretor Gerente. — Disse o presidente que também tinham sido feitas no "Diário Oficial" nos dias 24, 25 e 26 de fevereiro, as publicações ordenadas pelo artigo 99 do Decreto-Lei 2.627 de 1940. Determinou-se em seguida o sr. Presidente o que fez como secretário, a leitura do relatório, balanço, contas de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal. Finda a leitura, o Presidente submeteu estes documentos a discussão, e como ninguém quisesse fazer uso da palavra, postos em votação, verificou-se terem sido os mesmos aprovados por unanimidade, tendo-se absteúdo de votar os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal. Em seguida esclareceu o Presidente que não sendo permitida a antecipação de dividendos era mantida a proposta da Diretoria com aprovação do Conselho Fiscal, para distribuição de um dividendo de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros) por ação. A proposta foi por unanimidade aprovada sem discussão. Em seguida, pediu a palavra o acionista Antonio Pinheiro que pediu se consignasse na ata um voto de louvor aos diretores da Companhia, em razão da sã orientação que imprimiram aos negócios sociais no período de 1948. Propôs, também, este acionista que, além das porcentagens fixadas nos estatutos fossem atribuídos aos Diretores uma outra gratificação de valor igual à estatutária. Salientou este acionista que existindo diversos fundos de reserva existentes, caso fosse preciso, poderia a companhia viver não de qualquer um deles, a critério da diretoria, desde que não afetasse a sua finalidade. Pediu a palavra o acionista Carlos Alonso que esclareceu que o fundo de reserva para indenizações é o que, sem qualquer prejuízo, melhor atenderia a proposta, visto possuir razoável saldo e em razão também da sua

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 1949, às 10 horas da manhã, reunidos em primeira convocação, na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, acionistas da Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem, que representam mais da metade do capital social todo ele com direito de voto, como se verificou das assinaturas a fls. n.º 11 do livro de presenças, com as declarações exigidas no artigo 92 do Decreto Lei, 2.627 de 1940, o Diretor Presidente, sr. João Caldas, convidou os acionistas para escolherem o acionista Dr. Paulo de Tarsos M. Vieira, para secretário convidou o acionista Milton Ferreira. Constituída assim a mesa, o Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, que foi regularmente convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" do Estado nos dias 19, 20 e 22 e no "Correio Paulistano" nos dias 18, 19 e 20 deste mês, anúncio que é do seguinte teor: — "Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem". Assembleia Geral Ordinária. — Nos termos da lei, de acordo com os Estatutos, ficam convidados os Srs. acionistas desta Companhia para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1949, às 10 horas na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: — a) Prestação de contas do exercício encerrado em 31-12-48; b) eleição do Conselho Fiscal; c) Fixação de dividendos e gratificações; d) Diversos. São Paulo, 17 de março de 1949 (a) Angelo E. Saravia Margarido — Diretor Gerente. — Disse o presidente que também tinham sido feitas no "Diário Oficial" nos dias 24, 25 e 26 de fevereiro, as publicações ordenadas pelo artigo 99 do Decreto-Lei 2.627 de 1940. Determinou-se em seguida o sr. Presidente o que fez como secretário, a leitura do relatório, balanço, contas de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal. Finda a leitura, o Presidente submeteu estes documentos a discussão, e como ninguém quisesse fazer uso da palavra, postos em votação, verificou-se terem sido os mesmos aprovados por unanimidade, tendo-se absteúdo de votar os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal. Em seguida esclareceu o Presidente que não sendo permitida a antecipação de dividendos era mantida a proposta da Diretoria com aprovação do Conselho Fiscal, para distribuição de um dividendo de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros) por ação. A proposta foi por unanimidade aprovada sem discussão. Em seguida, pediu a palavra o acionista Antonio Pinheiro que pediu se consignasse na ata um voto de louvor aos diretores da Companhia, em razão da sã orientação que imprimiram aos negócios sociais no período de 1948. Propôs, também, este acionista que, além das porcentagens fixadas nos estatutos fossem atribuídos aos Diretores uma outra gratificação de valor igual à estatutária. Salientou este acionista que existindo diversos fundos de reserva existentes, caso fosse preciso, poderia a companhia viver não de qualquer um deles, a critério da diretoria, desde que não afetasse a sua finalidade. Pediu a palavra o acionista Carlos Alonso que esclareceu que o fundo de reserva para indenizações é o que, sem qualquer prejuízo, melhor atenderia a proposta, visto possuir razoável saldo e em razão também da sua

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 1949, às 10 horas da manhã, reunidos em primeira convocação, na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, acionistas da Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem, que representam mais da metade do capital social todo ele com direito de voto, como se verificou das assinaturas a fls. n.º 11 do livro de presenças, com as declarações exigidas no artigo 92 do Decreto Lei, 2.627 de 1940, o Diretor Presidente, sr. João Caldas, convidou os acionistas para escolherem o acionista Dr. Paulo de Tarsos M. Vieira, para secretário convidou o acionista Milton Ferreira. Constituída assim a mesa, o Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, que foi regularmente convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" do Estado nos dias 19, 20 e 22 e no "Correio Paulistano" nos dias 18, 19 e 20 deste mês, anúncio que é do seguinte teor: — "Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem". Assembleia Geral Ordinária. — Nos termos da lei, de acordo com os Estatutos, ficam convidados os Srs. acionistas desta Companhia para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1949, às 10 horas na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: — a) Prestação de contas do exercício encerrado em 31-12-48; b) eleição do Conselho Fiscal; c) Fixação de dividendos e gratificações; d) Diversos. São Paulo, 17 de março de 1949 (a) Angelo E. Saravia Margarido — Diretor Gerente. — Disse o presidente que também tinham sido feitas no "Diário Oficial" nos dias 24, 25 e 26 de fevereiro, as publicações ordenadas pelo artigo 99 do Decreto-Lei 2.627 de 1940. Determinou-se em seguida o sr. Presidente o que fez como secretário, a leitura do relatório, balanço, contas de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal. Finda a leitura, o Presidente submeteu estes documentos a discussão, e como ninguém quisesse fazer uso da palavra, postos em votação, verificou-se terem sido os mesmos aprovados por unanimidade, tendo-se absteúdo de votar os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal. Em seguida esclareceu o Presidente que não sendo permitida a antecipação de dividendos era mantida a proposta da Diretoria com aprovação do Conselho Fiscal, para distribuição de um dividendo de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros) por ação. A proposta foi por unanimidade aprovada sem discussão. Em seguida, pediu a palavra o acionista Antonio Pinheiro que pediu se consignasse na ata um voto de louvor aos diretores da Companhia, em razão da sã orientação que imprimiram aos negócios sociais no período de 1948. Propôs, também, este acionista que, além das porcentagens fixadas nos estatutos fossem atribuídos aos Diretores uma outra gratificação de valor igual à estatutária. Salientou este acionista que existindo diversos fundos de reserva existentes, caso fosse preciso, poderia a companhia viver não de qualquer um deles, a critério da diretoria, desde que não afetasse a sua finalidade. Pediu a palavra o acionista Carlos Alonso que esclareceu que o fundo de reserva para indenizações é o que, sem qualquer prejuízo, melhor atenderia a proposta, visto possuir razoável saldo e em razão também da sua

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 1949, às 10 horas da manhã, reunidos em primeira convocação, na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, acionistas da Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem, que representam mais da metade do capital social todo ele com direito de voto, como se verificou das assinaturas a fls. n.º 11 do livro de presenças, com as declarações exigidas no artigo 92 do Decreto Lei, 2.627 de 1940, o Diretor Presidente, sr. João Caldas, convidou os acionistas para escolherem o acionista Dr. Paulo de Tarsos M. Vieira, para secretário convidou o acionista Milton Ferreira. Constituída assim a mesa, o Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, que foi regularmente convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" do Estado nos dias 19, 20 e 22 e no "Correio Paulistano" nos dias 18, 19 e 20 deste mês, anúncio que é do seguinte teor: — "Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem". Assembleia Geral Ordinária. — Nos termos da lei, de acordo com os Estatutos, ficam convidados os Srs. acionistas desta Companhia para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1949, às 10 horas na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: — a) Prestação de contas do exercício encerrado em 31-12-48; b) eleição do Conselho Fiscal; c) Fixação de dividendos e gratificações; d) Diversos. São Paulo, 17 de março de 1949 (a) Angelo E. Saravia Margarido — Diretor Gerente. — Disse o presidente que também tinham sido feitas no "Diário Oficial" nos dias 24, 25 e 26 de fevereiro, as publicações ordenadas pelo artigo 99 do Decreto-Lei 2.627 de 1940. Determinou-se em seguida o sr. Presidente o que fez como secretário, a leitura do relatório, balanço, contas de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal. Finda a leitura, o Presidente submeteu estes documentos a discussão, e como ninguém quisesse fazer uso da palavra, postos em votação, verificou-se terem sido os mesmos aprovados por unanimidade, tendo-se absteúdo de votar os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal. Em seguida esclareceu o Presidente que não sendo permitida a antecipação de dividendos era mantida a proposta da Diretoria com aprovação do Conselho Fiscal, para distribuição de um dividendo de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros) por ação. A proposta foi por unanimidade aprovada sem discussão. Em seguida, pediu a palavra o acionista Antonio Pinheiro que pediu se consignasse na ata um voto de louvor aos diretores da Companhia, em razão da sã orientação que imprimiram aos negócios sociais no período de 1948. Propôs, também, este acionista que, além das porcentagens fixadas nos estatutos fossem atribuídos aos Diretores uma outra gratificação de valor igual à estatutária. Salientou este acionista que existindo diversos fundos de reserva existentes, caso fosse preciso, poderia a companhia viver não de qualquer um deles, a critério da diretoria, desde que não afetasse a sua finalidade. Pediu a palavra o acionista Carlos Alonso que esclareceu que o fundo de reserva para indenizações é o que, sem qualquer prejuízo, melhor atenderia a proposta, visto possuir razoável saldo e em razão também da sua

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 1949, às 10 horas da manhã, reunidos em primeira convocação, na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, acionistas da Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem, que representam mais da metade do capital social todo ele com direito de voto, como se verificou das assinaturas a fls. n.º 11 do livro de presenças, com as declarações exigidas no artigo 92 do Decreto Lei, 2.627 de 1940, o Diretor Presidente, sr. João Caldas, convidou os acionistas para escolherem o acionista Dr. Paulo de Tarsos M. Vieira, para secretário convidou o acionista Milton Ferreira. Constituída assim a mesa, o Presidente declarou instalada a Assembleia Geral Ordinária, que foi regularmente convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" do Estado nos dias 19, 20 e 22 e no "Correio Paulistano" nos dias 18, 19 e 20 deste mês, anúncio que é do seguinte teor: — "Companhia de Produtos Químicos Fabrica Belem". Assembleia Geral Ordinária. — Nos termos da lei, de acordo com os Estatutos, ficam convidados os Srs. acionistas desta Companhia para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1949, às 10 horas na sede social, à Rua Serra de Araraquara, 951, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: — a) Prestação de contas do exercício encerrado em 31-12-48; b) eleição do Conselho Fiscal; c) Fixação de dividendos e gratifica

Serão mantidas as bases da portaria em vigor sobre o tabelamento da carne

Modificações apenas no preço da carne limpa e desossada — Não será liberado o comércio do produto entregue a domicílio — O trabalho ontem elaborado pela subcomissão será apreciado em plenário da C. E. P. na sua reunião de amanhã

Conforme anunciamos, a subcomissão da C. E. P. incumbida de estudar o problema da carne realimentada, às 10,30 horas, uma reunião, com o objetivo de elaborar o trabalho que será apresentado na sessão de amanhã do organismo de preços. Estiveram presentes os srs. Artur de Sales Pacheco, presidente, Celso Inácio Vila Nova e Paulo Ribeiro da Luz, deixando de comparecer os srs. Hírdon Simões Lúder e José da Costa Bouchinas, este último representante de Associação Comercial.

MODIFICADO O PONTO DE VISTA DA PRIMEIRA REUNIÃO
Em reunião realizada sexta-feira última, a subcomissão da carne limpa deliberou, quase em definitivo, sobre a proposta que seria apresentada ao plenário da Comissão Estadual de Preços. Entretanto, toda a imprensa foi contrária à maioria das medidas propostas, preços elevados e liberação da carne entregue a domicílio, as quais beneficiariam os açougueiros em detrimento dos interesses da população. A repercussão das notícias e comentários foi tal que os componentes da subcomissão voltaram atrás, decidindo realizar uma nova reunião, que efetivamente ontem teve lugar. Durante essa reunião, pretendia-se, por proposta que deveria ser apresentada pelo sr. Artur de Sales Pacheco, que fosse liberado o comércio de miúdos. Porém, a proposta foi frustrada antes mesmo de ter sido apresentada, devido às notícias amplamente divulgadas pelos jornais, julgando inconveniente e prejudicial ao consumidor a liberação do comércio das vísceras.

Em virtude da situação de descontentamento que criara a sua primeira proposta, decidiu ontem a subcomissão ponderar melhor o problema, apresentando, então, conclusões concordes com a realidade do problema da carne.

AS MEDIDAS PROPOSTAS
Após uma hora de consultas recíprocas, decidiu a subcomissão da carne, ontem reunida, propor ao plenário da C. E. P., na sua primeira reunião, as seguintes medidas:

Considerando: que o tabelamento da carne feito pela portaria n.º 90, da C. E. P., em janeiro de 1948 permitia um lucro acima do normal dada a existência de uma quota de carne carente para o município da capital — 900 toneladas por semana;

que o abastecimento de hoje feito em bases duas vezes maior e, portanto, a venda de produto em dobro duplica os lucros;

que o atual aumento de preços do lucro bruto que era de Cr\$ 1,80 por quilo, em média, passou a ser de Cr\$ 1,10, sem levar em conta a cobrança a domicílio, dentro de um comércio honesto, sem burla, cambio-negro ou mistificações;

que é preciso reduzir o número de intermediários no comércio da carne, fazendo com que os marchantes montem casas de carne e os açougueiros abatem em Carapicuíba;

que a transformação dos açougues em casas de carne amplia o comércio com a venda de outros produtos que trarão também lucro ao varejista;

que os preços quebrados, dificultando o troco e permitindo contra-

pesos e diferenças de pesagens constituam motivos de burla ao tabelamento;

que há necessidade de estimular a venda de carnes limpas (sem osso e sem sebo), pois o aproveitamento de resíduos que são jogados ao resíduo, representa considerável economia desperdiçada e a carne vem sendo vendida ao consumidor não privilegiado, apresentando, geralmente, com quase metade de seu peso em osso e sebo;

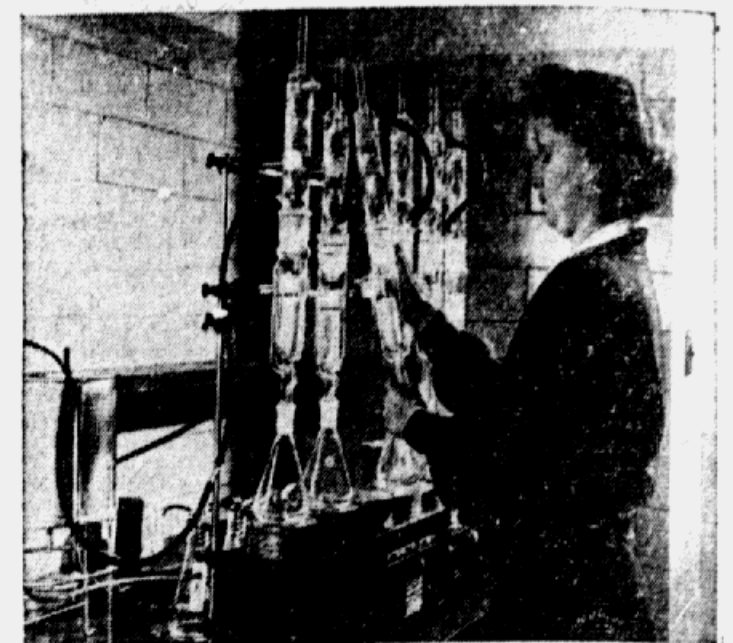
que a abundância do produto tem feito, como já está fazendo atualmente, a queda do preço do dianteiro, menos procurado, que já está a Cr\$ 3,50 e atingirá a menos de Cr\$ 3,00, como em outras épocas;

que o desdobramento do "bol casado" de Cr\$ 5,80 para o traseiro e Cr\$ 3,80 para o dianteiro, dá maior lucro para aquele que tem maior peso do que o dianteiro e é vendido em percentagem quase o dobro do dianteiro, representando isso aumento do lucro bruto do varejista;

Resolve: manter o tabelamento da carne no varejo, feita pela portaria n.º 90, da C. E. P., com as seguintes alterações:

a) — a carne desossada de 2.ª

Cientistas de ambos sexos em perfeita colaboração



HARVEY, ILLINOIS (SIPA) — Nos grandes laboratórios de investigação científica que a companhia de petróleo Sinclair tem nesta cidade, centenas de homens e mulheres trabalham com afin nã bem coordenado esforço para obter produtos de mais alta qualidade, derivados do petróleo. Nesta gravura aparece uma investigadora inspecionando os extratos que se usam na elaboração de aditivos para os óleos lubrificantes.

Aparelhos de radar para os guarda-costas dos E. U. A.



BALTIMORE (SIPA) — O sr. F. R. Calewari, técnico eletrônico em chefe, da Westinghouse Electric Corporation, aparece aqui fazendo a inspeção final do primeiro dos 60 aparelhos de radar marítimo que constituem a maior encomenda do seu gênero que o governo dos E. U. A. já fez, para seus guarda-costas.

Os novos aparelhos em questão serão usados por esses navios, ao navegarem ao longo das costas marítimas, e nos lagos, rios e canais do país.

Presenciando as provas finais, junto com o sr. Calewari, encontram-se, da esquerda para a direita, o sr. H. D. Moreland, gerente da Divisão de Vendas, o sr. F. W. Fischer, inspetor de vendas de aparelhos de comunicação, e o engenheiro Coleman London.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Por 40 votos a O, rejeita o plenário da Assembléia um veto governamental

Mantido o projeto que concede auxílio ao Sanatório de Cascata — Novamente em foco o problema do cooperativismo — Nova ofensiva contra o "jogo do bicho" — Outras notas

A sessão ordinária de ontem da Assembléia Legislativa, foi aberta às 14,30 horas, presidida pelo sr. Brasílio Machado Neto. Inicialmente é dada a ata da sessão anterior, que a Casa aprova sem debate. Posteriormente é dado conhecimento ao plenário da matéria do expediente.

OBRAS DO EXECUTIVO
Como primeiro orador vai à tribuna o sr. Pinheiro Jr. O deputado situacionista principia sua oração tendo elogios à obra do sr. Caio Dias Batista, atual secretário da Viação e Obras Públicas que, contando com o apoio do sr. Celestino Rodrigues, diretor do Departamento de Estradas

de Rodagem, construiu uma ponte sobre o rio Itanhaem, no trecho servido pelos trilhos da Estrada de Ferro Sorocabana, prestando assim inestimável serviço à população local. Em seguida faz um apelo ao secretário da Fazenda, no sentido de instalar postos arrecadadores nos municípios de Pedro de Toledo, Itariri e Juquia.

DEFESA DO COOPERATIVISMO
O sr. Waldi Rodrigues, segundo orador, principia suas palavras tendo crítica aos seus pares, os quais se mantêm desatentos, quando está sendo debatida questão de interesse público. Assim, a Assembléia, em certas ocasiões, rejeita proposições que

atenderiam aos anseios da coletividade, aprovando outros que só beneficiam a terceiros. Desse ponto passa a defender o problema do cooperativismo, focalizando a situação dos lavradores, notadamente os de Itapetininga, assediados em consequência da orientação seguida pelo Cooperativa Agrícola daquele município.

EM FOCO NOVAMENTE O "JOGO DO BICHO"

Como último orador da hora do expediente discursa o sr. Osni Silveira. Reporta-se inicialmente ao discurso pronunciado na sessão anterior pelo sr. Ernesto Monte, a propósito da regulamentação do jogo e do restabelecimento da loteria estadual, sob alegação de que é lícito o governo tirar algum proveito, em benefício das classes menos favorecidas, como produto da arrecadação de impostos que sobre ela recairão. Lê, a propósito, três cartas retiradas do seu arquivo, todas condenando a prática desse jogo que tem sido a ruína de muitos lares. Todas essas cartas visavam estimular a prosseguir na campanha sanadora, que encetou. Encerrando suas palavras, o deputado udenista considera o assunto bastante controverso e merecedor da maior atenção dos legisladores. Por esse motivo, voltará a dissertar noutra oportunidade.

REPETEM-SE OS EXITOS DA VIRTUOSE PAULISTA

Dois concertos de Aliea Alimonda em Belo Horizonte

Regressou de Porto Alegre onde obteve grande êxito — Segue hoje para a capital mineira a consagrada violinista patricia

Regressou do Rio Grande do Sul a consagrada violinista patricia Aliea Alimonda, que na capital gaúcha nos dias 30 de abril, 2 e 6 do corrente, apresentou-se ao público local sob auspícios da Sociedade Porto Alegrense de Cultura Artística, obtendo notáveis êxitos.

na plateia para a sua arte elevada, limpa e calorosa, como já conquistou o público requintado do "Town Hall" e os corações de milhares de combatentes na Normandia e das Filipinas.

Sob direção do regente e compositor gaúcho Walter Portogreço a virtuose paulista foi solista do concerto e do Poema Barroco de autoria daquele musicista, recebendo, entre outras referências encomiásticas, a seguinte apreciação do crítico de arte do "Diário de Notícias" da capital gaúcha:

"Correio do Povo" (7-5-1949) — "A Associação Porto Alegrense de Cultura Artística auspiciou a inauguração de uma temporada deste ano com a violinista Aliea Alimonda. Essa violinista paulista está fazendo uma carreira extraordinária. Suas qualidades nomeadamente a técnica, a personalidade musical caracterizada e dotada de um temperamento vivo, com uma escola vigorosa e estilo de genuína linhagem. Como no outro recital, Bach lhe foi um ponto excepcional. Isso significa que a musicista é uma artista de formação completa, pois remonta ao classicismo de fontes distintas e domina tal esfera, chegando mesmo ao ponto de sobressair pelo dons de escola e personalização".

"Com mais amplitude do que lhe foi possível em concerto sinfônico no qual atuou como solista, aliás admirável solista, A. Alimonda, em seu recital, afirmou de modo surpreendente seus notáveis predicados de virtuose do violino. Não interpretamos a virtuosidade da distinta violinista apenas no sentido de vigor, firmeza e empolgante desenvoltura técnica. Deve-se assinalar, de início, que o seu sentido de musicalidade e seu gosto muito apurado de arte lhe impõem uma orientação estética que a atasta de todo ecletismo de ordem técnica ou da preocupação de ostentar acrobacias de execução. Para ela o domínio da bravura não representa um fim mas apenas o meio indispensável para oferecer música nobre e pura".

Aliea Alimonda segue hoje às 9 horas por via aérea com destino a Belo Horizonte onde a convite da Sociedade de Cultura Artística local dará dois recitais, aguardados com grande interesse.

O PROJETO DE REGULAMENTO DO DESCANSO SEMANAL REMUNERADO JÁ EM REDAÇÃO FINAL

O ministro Honorio Monteiro, tendo em vista a necessidade de urgência para a solução do problema da regulamentação do descanso semanal remunerado, acaba de determinar a redação final do projeto, a fim de submetê-lo à consideração do presidente da República.

Iguemente, no decorrer desta semana o projeto da reforma da lei sindical deverá ocupar a atenção das autoridades do Ministério do Trabalho. O titular da pasta, procurando resolver os impasses que têm motivado o retardamento das eleições sindicais e a reforma da respectiva legislação, avistará-se nos próximos dias com o deputado João Mangabeira, autor de dois projetos em curso no Legislativo. O ministro do Trabalho recomendou à comissão incumbida dos estudos do

REJEITADO UM VETO

Aprovada a preferência entra em discussão o projeto de lei n.º 282, apresentado pelo deputado Cunha Lima, dispondo sobre a concessão de um auxílio especial ao Sanatório "Mogiânia", em Cascata. É aprovada também a votação nominal da matéria que foi rejeitada em consequência de 40 votos contra 0. Votaram pela rejeição do veto os deputados Alfre-

do e outros. A matéria foi rejeitada por 40 votos contra 0.

A QUESTÃO DO SALÁRIO MÍNIMO

A realização do inquérito para o levantamento de novas bases do salário mínimo, que deveria ter sido iniciada em princípios de maio, foi retardada para a segunda quinzena do corrente mês, devido o registro do crédito constante do Orçamento Geral da República, por parte do Tribunal de Contas. O referido ato ainda não foi praticado pelo Tribunal em questão, e, tendo o prazo terminado ontem, automaticamente o mesmo está registrado, podendo assim os órgãos incumbidos do inquérito movimentar a respectiva verba. Dessa forma, o trabalho será iniciado dentro de dois ou três dias.

A EMENDA-ROLHA



Desista, Dr. Plínio. Esse "remédio" já foi usado durante o "curto período de 15 anos"... Agora, não adianta mais...

CORREIO PAULISTANO

ANO XCV | S. PAULO — Quarta-feira, 18 de Maio de 1949 | N. 28.562

RESPONDERÁ AS CRÍTICAS SOBRE O "CASO DO CAFÉ"

Pediu permissão para comparecer ao Senado o sr. Correia e Castro

Falará, ainda, sobre importação e exportação — Defende a indústria nacional do ferro o sr. Melo Viana

RIO, 17 ("Correio") — Na hora do expediente do Senado figurou um ofício do ministro Correia e Castro pedindo-lhe permissão para, no próximo dia 25, ali comparecer, a fim de responder aos srs. João Vilas Boas e Andrade Ramos sobre o caso do café e outros assuntos, que se relacionam com a importação e a exportação.

Em seguida o sr. Melo Viana refe-

riu-se a um tópico do "Correio da Manhã", pouco lisonjeiro à sua pessoa, a respeito da siderurgia mineira, que o senador mineiro invocando outras figuras como a do sr. Artur Bernardes, refutou. Entrando em considerações de ordem econômica, chamou de santa a campanha nacional do trigo, pondo em relevo ainda a da siderurgia nacional como marco inicial da nossa independência econômica-financeira. Rebelou-se contra todas as isenções de direitos aduaneiros, que só servem para enriquecer os "trusts" internacionais da indústria pesada. "Estou com a boa doutrina — adianta o senador mineiro — porque a indústria brasileira do ferro nasceu comigo na chefia do governo mineiro, com a primeira e modesta usina de Monlevade, fundada em Sabará, pequena aldeia onde também nasci".

Depois, veio volta Redonda, que está dando tão promissores resultados. Mas o que é mais lamentável — disse — é que o diretor do jornal que hoje o ataca, não se lembra da carta que ele, orador, conserva em seu poder, pedindo-lhe socorro quando o mesmo como publicista, em 37, se achava refugiado na embaixada inglesa: viera de Minas a toda pressa, para interceder junto ao chefe do governo, no sentido de não permitir o embarque forçado ou a prisão do jornalista.

Viana — estou apenas defendendo o meu patrimônio moral, não ridemente tirando pelo jornal em apreço. As últimas palavras do senador Melo Viana foram abafadas por uma ruidosa manifestação do plenário.

E seguiu-se a ordem do dia encerrando a seguinte matéria que foi aprovada: discussão única do projeto de lei da Câmara n.º 42, que autoriza a abertura pelo Ministério da Educação do crédito especial de Cr\$ 18.490,00 para atender a pagamento de gratificação de magisterio a Otávio Alves Ribeiro da Cunha; discussão única do projeto de lei da Câmara n.º 9, que autoriza o Poder Executivo a adquirir a área de terreno em que se acha localizada a gruta de Matiné, no Estado de Minas Gerais.

OCORRENCIAS POLICIAIS:

O militar extorquiu dinheiro do industrial que havia atropelado um homem com o seu automóvel

O industrial japonês Suekichi Nakai, de 42 anos, casado, morador à Vila Carrão, ontem, às 20 horas, dirigindo o auto de chapa n.º 26.889, na esquina da estrada do Carrão com a rua do Correio, atropelou Francisco Nagi, residente à rua Elisa, n.º 5, em Vila Carrão. Uma guarda do caso Patrulha tomou conhecimento do caso e um de seus componentes, o soldado da Força Pública José de Almeida Parentis pediu ao industrial que o acompanhasse à Central no auto de aluguel de chapa n.º 43.847, guiado por Carlos Genserico. Quando o carro passava pela avenida Celso Garcia, esquina da rua Vilela, o militar mandou parar e, descendo, desapareceu. Havia ele extorquido do industrial a importância de mil e quinhentos cruzeiros, alegando ser para o pagamento de serviço na Central, para que o caso fosse "abafado".

Na 662 da avenida Alvaro Ramos, foi vítima de uma descarga elétrica, morrendo em consequência. Por determinação da autoridade policial, o corpo foi para o necrotério do Araújo.

ESFAQUEADO
No Tenda Municipal, à rua Guacurubá, onde trabalhava, ontem, Amacinho Marcano, de 20 anos, casado, morador à rua Afonso, Brás, 812, por motivos fúteis, foi ferido a golpes de faca por seu colega de serviço Natal Bernardo, que fugiu em seguida. O operário foi socorrido na Assistência.

AGREDIDA PELO EX-MARIDO
Ontem, às 13 horas, Maria Fusaro de Valentim, de 40 anos, desquitada, domiciliada à rua Arlji, 113, esteve no escritório de seu ex-marido, Pascoalino Adelino, à praça da Sé. Pretendia receber a mesada a que tinha direito, ocasião em que o ex-marido negou-se a pagá-la, tendo mesmo contra ela deferido vários socos. A mulher esteve na polícia e a respeito houve inquérito.

MORTO POR UMA DESCARGA ELÉTRICA
O operário da "Light", Luis Nova, de estado civil, residência, e idade ignorados, na tarde de ontem, quando trabalhava no reparo de fios presos a um poste em frente ao prédio

FERIDAS A GOLPES DE CACETE
Por motivos de somenos, ontem, às 15,30 horas, à rua Engenheiro Pegado, 17, na Vila Carrão, Antônio de Oliveira Campos, de 35 anos, casado, domiciliado à rua Dentista Barreto, 50, e Rosa Cirilo, de 60 anos, casada, residente no primeiro endereço, foram agredidas a golpes de pau por Luis Miranda. As vítimas foram socorridas pela Assistência.

MAIS 30 DESASTRES: 30 FERIDOS E 3 MORTOS
A Sociedade Amigos da Cidade apoiou o quadro seguinte, dos desastres graves de trânsito ocorridos em São Paulo na semana de 8 a 14 de maio corrente:

veículos	Desastres	Feridos	Mortos
Caminhões	11	10	3
Taxis	7	7	—
Particulares	6	6	—
Ônibus	4	5	—
Bondas	1	1	—
Não anotados	1	1	—
	30	30	3

O Conselho Regional do Trânsito, em reuniões frequentes, prepara um anteprojeto para a reforma radical do atual Código Nacional de Trânsito. A Campanha da Sinalização do Trânsito, liderada por capitães da indústria, comerciais, jornalistas e representantes do Rotary, organiza seu programa para doar ao povo paulista os recursos materiais para a sua proteção na via pública. Tudo isso, como avanço consequente de um grito de reação, virá por termo ao abuso, à indolência profissional de motoristas credenciados por delegacias incompetentes, à audácia de criminosos indigentes de qualquer proteção sindical, a desastres e mortes que não poderíamos justificar perante qualquer povo ordeiro e civilizado. E a primeira medida visando por todo esse movimento será a reforma do Código de Trânsito, tão arcaico para os bons motoristas, tão benevolente para os que ferem, matam e fogem.